

贵溪畲乡元宵马灯舞 PDF转换可能丢失图片或格式，建议阅读原文

[https://www.100test.com/kao\\_ti2020/43/2021\\_2022\\_\\_E8\\_B4\\_B5\\_E6\\_BA\\_AA\\_E7\\_95\\_B2\\_E4\\_c34\\_43387.htm](https://www.100test.com/kao_ti2020/43/2021_2022__E8_B4_B5_E6_BA_AA_E7_95_B2_E4_c34_43387.htm) 樟坪畲族乡旧时元宵节有舞马灯的习俗。据说这一习俗起源于清乾隆年间(1735-1790),是由广东凤凰山畲民聚居地传来的。其舞姿独特,节奏明快,别具风格,展现了畲民的生活风貌,给人以美的享受。马灯舞是群众喜闻乐见的民间艺术。这种马灯由竹片、木棍,彩纸制成,先是三匹马灯,以后发展为四匹、六匹、八匹,一般以六匹为常见。舞灯时以马灯为主,杂以蝴蝶、鲤鱼、鸬鹚等彩灯。这些彩灯内点燃灯火,由年青人欢跳起舞,边舞边唱,歌词丰富多彩,情调明快舒畅,表演形式奇特新颖,具有浓郁的民族特色。马灯舞全套表演先后分五种集体“串阵”,即太平阵,单八阵、青龙阵、绞绳子、盘四门,这些阵势各有方位,自显特色,动作繁杂。同时,马灯及其他彩灯配合协调,一般出场的是三匹马灯(分红、黄、白三色),一只蝴蝶灯,二尾鲤鱼灯,二只鸬鹚灯,三个排灯,另外还有二名花旦,一名花古公,四名伴奏人员。在音乐的伴奏下,各种彩灯以跳为主,花旦和花古公以唱为主,载歌载舞,引人入胜。表演者的服装多是黑、青、蓝、紫色,男人头上扎着头巾,下身穿着裤脚短裤筒大的便裤,妇女穿的罗裙分前后两块,衣裙都镶有小花边。跳灯时,翩翩起舞,风趣逗人,灯影舞姿,光彩夺目。观众不但可以看到绚丽的灯彩和优美的舞姿,还可以欣赏悦耳动听的音乐和歌唱。马灯舞的伴奏以打击乐为主,唱的灯歌带有畲族山歌情调,歌词内容比较丰富,有反映山乡茶农劳动生活的“四季采茶

歌”，有表示新年祝福的“一下锣”，也有倾吐爱情的“打花鼓”等，歌声乐声配合着灵活多变的跳灯动作，时紧时缓，时高时低，配唱的歌牌多种多样，由表演者根据不同的场合和情况临场选用。每趟演唱时间长则一小时余，短则十五分钟，一般都在三十分钟左右。每逢正月元宵节，正是欢欣闹灯时。畲族元宵之夜，马灯队犹如一条欢腾的游龙，穿流在茫茫夜空，此起彼伏，时近时远，彩灯辉映，绚丽多姿，给沉静浑厚的畲乡夜色增添了无限的活力。元宵之夜跳完马灯舞后，他们就火焚马灯，表示祭祖谢恩、祈求新年幸福，希望在未来的岁月里能象骏马一样奔腾前进。马灯舞以欢乐的情调和明快的节奏，把欢乐和幸福带给畲乡的每个角落，它寄托着畲族人民对美好生活的渴求。100Test 下载频道开通，各类考试题目直接下载。详细请访问 [www.100test.com](http://www.100test.com)