

地方文化：婺源地戏 PDF转换可能丢失图片或格式，建议阅读原文

https://www.100test.com/kao_ti2020/43/2021_2022__E5_9C_B0_E6_96_B9_E6_96_87_E5_c34_43393.htm 婺源地戏是婺源民间的一种由乡民穿戴戏衣，化装成人们熟悉的一组组戏剧人物亮相游行的敬神与娱乐相统一的传统活动。每逢农历正月初、三月三、四月八和迎秋打醮时，不少地方都会演出地戏。地戏有地戏、马戏、抬阁和高跷等形式。扮演者穿戴戏衣，饰成生、旦、丑、末、净等角色，依次亮相。在地上行走者称地戏；乘马而游者，谓马戏；抬阁帽是由四至八个人抬着一张大型台桌，台桌分高低层和前后区。扮演者（多位灵巧的儿童）各饰某一戏剧中的角色，穿戴考究。形态或站、或坐、或倒立、或悬空，组成一个个精彩画面。如《桃园三结义》、《闹天宫》、《单刀赴会》、《打金枝》、《三岔口》、《拾玉镯》等。上述三种，只配以锣鼓丝弦，扮演者不演不唱。而高跷则是脚上绑定木棍，短的一尺，长的一尺半。扮演者边走边演，一般多为插科打诨，逗人嬉笑。艺高者甚至表演武术、或劈叉、或空翻。100Test 下载频道开通，各类考试题目直接下载。详细请访问 www.100test.com