

河南登封中岳庙会 PDF转换可能丢失图片或格式，建议阅读原文

https://www.100test.com/kao_ti2020/43/2021_2022__E6_B2_B3_E5_8D_97_E7_99_BB_E5_c34_43425.htm 在河南省登封县城东4公里处，有一座古老的庙院，它就是坐落在太室山东南麓黄盖峰下的中岳庙。中岳庙四周群山环抱，景色秀丽。庙内古木参天，建筑精美，所以历来是帝王将相、达官显贵中原之旅必到之处。中岳庙的庙会兴于何时，当地的老百姓也说不清楚，他们只知道是从老辈子那里传下的规矩。每到春季农历三月初十和秋季十月初，传统的古庙会就拉开了序幕。会期长达10天，庙会活动丰富多彩。热闹非凡，人群摩肩接踵，似水如潮。在熙熙攘攘的人群之中，有一些白发苍苍的老大娘很引人注目。她们的肩膀和手提的篮子里搭满一缕缕鲜艳多彩的红头绳。她们时而分散在中岳庙的大门外，时而穿梭在拥挤的人群之中。人们从她们面前走过时，总是随手递上一两角钱，接过老人手里的一缕红绳，漫步向中岳庙的纵深处走去。特别是一些年轻的妇女，她们向老人讨要红绳时，总是脸上腾起红云，羞怯地把红绳往腰间一塞，行动极为迅速，很快便隐入拥挤的人群中。原来，这是流行在当地的一种求子习俗，人们俗称为“拴娃娃”。凡婚后不孕的妇女，大多都要在庙会期间参加这项活动。娃娃，是一种用黄泥捏成的泥人，捏好晒干后涂上色彩。这种泥娃娃并不是谁都可以卖的，人们认为，只有从庙里道人手中拴回的娃娃才最灵验。因为娃娃需要拴回家，所以，红头绳自然而然地就承担了拴的职责。拴的地点，一般都在中岳庙后院的崇圣门周围和寝殿里。寝殿内供奉着“天中王”和“天灵妃”的塑像

。“天中王”，人们称他为“嵩岳大帝”，是主管嵩山一带的大神，人们都很尊敬他。传说有一年武则天到嵩山游玩，看嵩岳大帝独自一人非常可怜，便给他封了一个妃子叫“天灵妃”。老百姓嫌“天灵妃”拗口，都习惯称她为“嵩岳娘娘”。据说嵩岳娘娘心地善良，很同情人们的疾苦，凡没有儿女的人向她求援，她都会慷慨地满足人们的要求。求子的人在嵩岳大帝和嵩岳娘娘的塑像前燃香叩头，把红头绳递给道人。想要男孩的，需事先向道人说明。想要女孩的，也要在红头绳拴上之前，把自己的想法解释清楚。如果想要个双胞胎，道人会把一个男孩和一个孩背靠背地拴在一起。妇女们接过娃娃后，将娃娃揣在怀里，抱回家中，放在床头上或苇席下。不管此法是否灵验，她们求子抱回泥娃娃后，心理上或多或少地得到了一些安慰。如果如愿以偿，她们生下孩子后，还要在孩子周岁时到中岳庙里向嵩岳娘娘还愿。做了妈妈的妇女，还愿时总是大手大脚。当初抱嵩岳娘娘一个娃娃，还愿时一般都要送回十个。她们认为只有这样，才能表达自己的心情，这也是对嵩岳娘娘施子之恩的一种报答方式。在中岳庙众多的文物古迹中，站立在崇圣门东侧的四尊铁人显得特别引人注目。铁人分别立于神库四周，为镇库铁人，系宋代治平元年铸造。铁人身高3米多，握拳振臂，怒目挺胸，形象高大威武。这是我国现存形体最大、保存最好的四个“守库铁人”，人们也称他们为“镇庙铁人”。围绕着这四个铁人，当地流传有许多传说和风俗。一位在登封生活多年的老人介绍说，很早以前，这铁人是八个，一边四个，分立在东西两个神库的四周。北宋末年的时候。金兵南侵，民族英雄岳飞率领爱国将士转战在黄河南北两岸。后来，抗金

浪潮波及到嵩山，中岳庙的铁人摩拳擦掌，义愤填膺。一天晚上，他们乔装打扮，偷偷来到黄河岸边。谁知摆渡的小船只能坐下四个人，于是只好四个人先过，另外四个铁人在岸边等候。等摆渡的小船返回载后四个铁人时，天色已经大亮，中岳庙的道主派人找到黄河岸边，把没有过河的四个铁人强拉硬扯绑了回来。所以，至今站立在东边神库周围的四个铁人还是一副怒目而视、壮志未酬的神态。当地的老百姓受传说的影响，对铁人充满了崇敬之情，孩子周岁时，当地人要到中岳庙的铁人前举行挂锁仪式。挂锁前，家人把事先准备好的铜锁或银锁先挂在铁人的臂膀上，然后让孩子焚香磕头。待锁从铁人身上取下，挂到孩子的脖子上时，就意味着锁是铁人送给孩子的礼物，孩子将受到铁人的保护，以后就会平安健康。除了挂锁之外，当地人来到中岳庙的铁人前，总要有目的地抚摩一阵。据说人身体的哪个部位疼痛不适，只要摸摸铁人与自己相同的部位，这样，自己的病痛就会减轻甚至痊愈。

100Test 下载频道开通，各类考试题目直接下载。详细请访问 www.100test.com