

中国各地情人节习俗 PDF转换可能丢失图片或格式，建议阅读原文

https://www.100test.com/kao_ti2020/43/2021_2022__E4_B8_AD_E5_9B_BD_E5_90_84_E5_c34_43436.htm 由于地域文化的差异，同一个七夕节，全国各地的节日活动内容也各不相同，呈现出丰富多彩的特色。这里略加阐述各地区的活动。在江苏嘉兴塘汇乡古窦泾村，有七夕香桥会。每年七夕，人们都赶来参与，搭制香桥。所谓香桥，是用各种粗长的裹头香（以纸包着的线香）搭成的长约四五米、宽约半米的桥梁，装上栏杆，于栏杆上扎上五色线制成的花装饰。入夜，人们祭祀双星，乞求福祥，然后将香桥焚化，象征着双星已走过香桥，欢喜地相会。这香桥，是由传说中的鹊桥传说衍化而来。在胶东地区，多于七夕拜七姐神。年轻妇女穿上新装，欢聚一堂，于庭中盟结七姐妹，口唱歌谣：“天皇皇，地皇皇，俺请七姐姐下天堂。不图你针，不图你线，光学你七十二样好手段。”不少地方还制作“巧花”，少女们用面粉制牡丹、莲、梅、兰、菊等带花的饼馍食品（或称巧果），还有巧菜，即于酒盅中培育麦芽（此即宋代的“种生”），用巧果、巧菜来祭祀织女。在陕西，七夕夜女孩子们则要用稻草扎成个一米多高的“巧姑”之形（又叫巧娘娘，即织女），并让她穿上女孩子的绿袄红裙，坐在庭院里；女孩子们供上瓜果，并端出事先种好的豆芽、葱芽（即“种生”，妇女们称巧芽芽），剪下一截，入扩一碗清水中，浮在水面上，看月下的芽影，以占卜巧拙；并穿针引线，竞争快慢；举行剪窗花比赛，以争智巧。在福建，妇女、女孩子们摆设香炉和各式祭品：茶、酒，花瓶中插花，还有五子（桂圆、红枣、榛

子、花生、瓜子)和织女用的脂粉。祭拜双星后，即把献给织女的脂粉分成两半，一半投向屋顶给织女，一半自己梳妆美容。相传与织女共用脂粉，可使自己的美丽容貌保持不衰。而五子的摆设，寓有求生育之意。妇女们并吃茶食瓜果，玩乞巧游戏。在广东，最重视七夕节的是清代、民国年间，并流传有许许多多有趣的风习。屈大均《广东新语》中，即已记载了清初“七娘会”的盛况，民国年间，并流传有许许多多有趣的风习。屈大均《广东新语》中，即已记载了清初“七娘会”的盛况，民间多称“拜七姐”。据参加过民国年间的“拜七姐”活动的老人回忆，广州西关一带，尤为盛行“拜七姐”。活动一般是在少女少妇中进行(男子与老年妇女只能在一旁观看，并行礼祭拜而已)，预先由要好的十数名姐妹组织起来准备“拜七姐”，在六月份便要將一些稻谷、麦粒、绿豆等浸在瓷碗里，让它们发芽。临近七夕就更加忙碌，要凑起一些钱，请家里人帮忙，用竹篾纸扎糊起一座鹊桥并且制作各种各样的精美手工艺品。到七夕之夜，便在厅堂中摆设八仙桌，系上刺绣台围(桌裙)，摆上各种精彩纷呈的花果制品及女红巧物，大显女儿们的巧艺。有用剪纸红花带围着的谷秧、豆芽盘，盘中点着油灯，灯光透出彩画薄纸灯罩，艳彩夺目；有精心布置的插花，幽香四溢的白兰、茉莉、素馨及其他鲜花插在铜瓷花瓶里；有茶匙般大的荷、玫瑰、夜合、山茶插在小盆中，一朵真的配一朵假的，真假难辨；还有把苹果、桃、柿等生果切削拼叠成各种鸟兽等形状的果盘；寸许长的绣花衣裙鞋袜及花木屐；用金银彩线织绣的小罗帐、被单、帘幔、桌裙；指甲大小的扇子、手帕；用小木板敷土种豆粟苗配细木砌的亭台楼阁，总之是越细

致越显得巧。又用米粒、芝麻、灯草芯、彩纸制成各种形式的塔楼、桌椅、瓶炉、花果、文房四宝及各种花纹和文字的麻豆砌成的供品；还挂一盏盏的玻璃或彩纸的花灯、宫灯及柚皮、蛋壳灯（上雕山水花鸟图案），动物形灯。最惹人爱的，是女儿们用彩绸扎制的精美的雏偶，即布娃娃。雏偶有牛郎、织女及一对小儿女的形象，一般放于上层，下边是吹箫弹琴舞蹈的小儿形象，庆贺双星相会之意。还有“西厢”、“红楼”、“杨门女将”等成套的戏剧人物形象（也与瓷塑雏偶，是家长买给小儿女作节日礼物的）。另外，当然也少不了陈列化妆用品，如小胭脂盒、镜、彩梳、绒花、脂粉等，既供织女使用，也供女儿们自用。还有蜡制瓜果、小动物等。此外就是甜咸点心、茶、酒、瓜子、花生等食物，必不可少的是烛台、香炉、插上香烛，并用最好的檀香点燃。女儿们在七夕夜要尽情梳妆打扮，用天河水沐浴、洗头发，然后换上锦绸裙袄、旗袍，头上梳发髻，戴上白兰、素馨等花饰；再画眉、抹脂粉、点绛唇、额上印花；用凤仙花汁染指甲。经过这番打扮，女儿们一个个如同仙子下凡，围坐于八仙桌旁，鹊桥边上，进行各种游戏：或自娱自乐，吟诗作对，行令猜谜，并穿针祭拜乞巧；并指点天上北斗七星（相传织女是七星姐妹中的一员）及双星，讲述牛女故事、诗文典故；或请来歌姬，演唱粤曲，奏八音乐等，女儿们也自奏琴箫等乐器。这时人们可往各处人家参观乞巧桌陈设，到的人虽多，主人也仍高兴招待。欢庆至半夜十二点钟，为织女下凡之吉时，此时所有的灯彩、香烛都点燃，五光十色，一片辉煌；姑娘们兴高采烈，穿针引线，喜迎七姐，到处欢声鼎沸。最后欢宴一番，这才散去。诚如清诗人汪仑（传说中

的鱼名)《羊城七夕竹枝词》听说：“绣闼瑶扉取次开，花为屏障玉为台。青溪小女蓝桥妹，有约会宵乞巧来。” [1]
[2] [下一页] 100Test 下载频道开通，各类考试题目直接下载。
详细请访问 www.100test.com