地方文化:在苏州吃面 PDF转换可能丢失图片或格式,建议阅读原文

https://www.100test.com/kao_ti2020/43/2021_2022__E5_9C_B0_E 6 96 B9 E6 96 87 E5 c34_43468.htm 苏式面 苏州人常常以面 作为早点。著名作家陆文夫先生在小说《美食家》中,就写 到苏州人的这一习惯:"早上皮包水(吃面、喝茶),晚上 水包皮(泡澡)。"不过习惯归习惯,真正吸引人的,绝对 还是苏式面那鲜美的滋味。 苏式面以汤面为主,细白的面条 整整齐齐地盛了一大碗。翡翠色的蒜叶或散落于面条上,或 漂浮在汤水中,这一青一白的色泽光是看,就会令你垂涎三 尺!更别提"哧溜"一声吸入口中的软滑之感了!面的花色 品种也很多,焖肉、爆鱼、虾仁、香菇、素交……都各具风 味。吃面还不能错过这面汤。苏式面的面汤极为考究,常年 用肉骨头或新鲜的蟮骨,以文火慢煮而成。配上焖肉的原汁 ,再加上少许的熟猪油。闻上一闻,喷香扑鼻;品上一口, 咸淡适中,清爽又鲜美。过去,苏州人吃面是比较"疙瘩" 的,对作料特别讲究。宽汤(汤多)、紧汤(汤少)、重青 (多放蒜叶)、免青(不放蒜叶)、重面轻浇(面多浇头少)、重浇轻面(浇头多面少)、过桥(浇头不能放在碗里, 要用另一只盘子盛),都需要事先关照跑堂。于是,常能听 到跑堂喊出一连串客人的要求:"来哉,虾仁面一碗,要宽 汤、重清、重浇、过桥"。现代人生活节奏加快了,对此倒 也不那么在意了。 苏城里大小面馆林立,一些著名的面店都 有着自家的招牌。始创于1926年的近水台焖肉面可谓一绝。 选用的是猪的肋肉,佐以调料,用文火焐烂,入口即化。肥 而不腻,吃后唇齿留香。(徐蔚) 奥灶面 南式面条重汤,北 式面条重面,花样也在这里变化了,重汤的面条,在苏州颇 受欢迎的还有奥灶面。 奥灶面传自昆山,得名于那位喜好私 访、巡游,在江南处处提笔、弄墨的乾隆皇帝,以汤鲜、味 浓享誉江南,是南式面点当中颇有个性和口碑的面种。近年 来,随着生活质量和饮食概念的提升,人们开始讲究所谓" 三清"的饮食理念,即清盐、清油、清糖。奥灶面在苏州也 多多少少有了融合。 伟记奥灶面馆是其中将两种风格结合的 相当成功的一家面馆。初识这家小店,是看到一个法国人写 的一篇小文。除惊讶这个高鼻梁、蓝眼睛的"老外"对中国 饮食文化的精通、中文的运用自如外,对他撰录的那家面馆 也很是好奇。伟记奥灶面馆在白塔西路上。这里的奥灶面除 继承了昆山奥灶面"红油汤味美,奥妙在灶头"的传统外, 更根据苏州人的口味提高了整体的甜度,并一改奥灶面过干 油腻的个性,清淡了不少。再加上改良配置的老汤,成为了 名副其实的苏帮奥灶面。简简单单的店面、餐具,清清爽爽 的"面相",却在口腔里盘桓了只有舌头知道的秘密,那份 香、甜、鲜和了面的实在、浇头的几种味道给你留下了南式 面点挥之不去的清丽记忆,仿佛一位佳人从咿咿呀呀、平平 常常的门里走出来,"内秀"得很。红汤白汤也不似以往理 解的那般平淡无奇,两种汤在一家奥灶面馆中是一定有的, 以雌雄鸳鸯、阴阳相济作喻,缺一便难以平衡。红汤配红菜 ,如爆鳝,白汤配白浇,如卤鸭,还有黑衣配黑扣,都有讲 究的!这里的卤鸭十分出名,每天只限卖五只,是希望食客 们都能有个想头。双浇头的面,其中的一种一定是过桥的, 这样既保持了原味,有了更多的佐菜,想不出一家不大的面 馆,会有这许多精细的讲究。 我比较喜欢的是红汤,汤是老

汤,不知用了多少鸡壳、鳝骨、青螺、虾壳和数不尽的香料煨制而成,不油且鲜,是食物本身调出的味道,并非味精或鸡精的后期加料。爆鳝的焦甜,焖肉的入口即化,卤鸭的清鲜、回旋加上面的实实在在,导演出一场面的精致和精彩来。[1][2][下一页]100Test下载频道开通,各类考试题目直接下载。详细请访问www.100test.com