

导游地方文化：苏扇 PDF转换可能丢失图片或格式，建议阅读原文

https://www.100test.com/kao_ti2020/43/2021_2022__E5_AF_BC_E6_B8_B8_E5_9C_B0_E6_c34_43531.htm 苏扇是苏州折扇、檀香扇、绢宫扇，纸团扇的总称。它以历史悠久、制作精巧著称。折扇由收则折叠而得名，又因用时需撒开，故又称“撒扇”。扇骨又称骨子，取材以竹为主，又有檀香木、红木、黄杨、紫檀、乌木、鸡翅木、桃丝木、湘妃竹以及象牙、玳瑁等珍贵材料。扇骨柄部的造型俗称头形，式样有大圆头、小圆头、平头、玉兰头、琴、燕尾、葫芦、瓶等，花色繁多，以简朴、古雅为妙品。两旁的扇骨称为大骨，精选细腻、筋少的竹子为原料，经过漂、晒、烤、焙等工序制成。有的加以髹饰，称为漆骨，有菠萝、八宝、推光、槟榔、珊瑚、金星等各种髹饰技法，莹光闪闪，更显得富丽华贵。此外，还有雕漆、浅刻、浮雕、镶嵌金银丝、螺钿等装饰的大骨。扇骨的长短和多少，则随着使用对象以及当地的风俗习惯、气候而各不相同。有的为长9寸5分、16根扇骨，即所谓九五、十六；也有长7寸，16根扇骨；长8寸，18根扇骨和一尺二寸长的。还有特制的舞台用扇，可达二尺多长，称为男舞扇。扇面大多用宣纸裱成。折扇上面是文人雅士题诗作画之处。扇面的制作也很讲究，如宣纸扇面就有开料、刮光、裱糊、上矾、沿边等十多道工序。古代尤其以泥金扇面为人们所推崇，配以名家书画，一把价值竟为千金。苏州的折扇生产始于南宋，元、明两代名家辈出，制作愈见精良。水磨骨玉折扇的问世，吸引不少名家在扇面上题诗作画及雕刻，苏州折扇便形成精细雅致风格。尤其是“老矾扇面”，平整牢固，

久用不裂，是苏州折扇中的名牌品种，配以书画，既能消暑，又可欣赏。苏州檀香扇始于明末清初，当时是从折扇演变而来的，一扇在手，香溢四座。开始，它是以30根薄如竹箴的檀香木片作为扇骨，在扇骨上裱糊纸面，后来改为裱糊绢面。早在20世纪20年代，苏州的“张卿记”等几家作坊就专门以生产檀香扇著名。现在的苏州檀香扇玲珑纤巧、富贵华丽、芬芳馥郁，经过锯片、组装、镏拉、裱糊、绘画等十多道工序而成，尤其以“四花”（拉花、烫花、绘花、雕花）的装饰手法见长。拉花，即在扇骨上镏拉出千变万化的图案，使扇面玲珑剔透，轻盈如纱；烫花又称火笔画、烙画，是用特制的火笔在扇骨上烙出深浅浓淡的图画；雕花分浅刻、浮雕、镂雕等，在大骨上雕刻人物、山水、花鸟或博古等画面；绘花，即在绢面上绘仕女、花鸟等，色彩艳而不俗，富丽大方，有的在泥金扇面上重彩绘画，更是显得华丽富贵，耀目生辉。苏州绢宫扇的生产历史少说可追溯到宋代，它以竹、木、牙、角、铁丝、丝绸为主要原材料精制而成，扇形有圆形、六角形、长方形、腰圆形等多种形状，扇面以绢为主，绘以山水、人物、花鸟等国画，有的还书历代名人诗句，既具有古色古香风格，又有鲜艳明快色彩。产品除内销外，还远销日本、东南亚、欧美等，是苏州檀香扇厂的一个系列产品。纸团扇在苏州也有一定的历史。它仅以竹和纸为原料，扇面可印广告和宣传画，具有轻便灵巧、价格低廉之优点。然而由于不能折叠起来保存，以及人民群众生活水平的提高，纸团扇的产销量不多。100Test 下载频道开通，各类考试题目直接下载。详细请访问 www.100test.com