

行业知识：景观园林的形成 PDF转换可能丢失图片或格式，
建议阅读原文

https://www.100test.com/kao_ti2020/43/2021_2022__E8_A1_8C_E4_B8_9A_E7_9F_A5_E8_c34_43558.htm 老庄与孔与佛 老子提出要道法自然，庄子曾说：“山林欤，皋壤欤，使我欣欣然而乐欤。”而作为儒学始祖的孔子则把这种热爱升华到把山水比作人的品德的境界。佛教传入中国经汉化而后扎下根来，其因果报应、来生转世的思想受到信奉，佛教中所叙由亭台楼阁、林木花草组成的花园成为天国的形象而为人们所向往。正是由于上述道、儒、释对山水的不同认识，最终导致中国人把巨大的生活热情凝聚在山山水水之间，他们把对天堂的梦想转化为在山水之间建设人间仙境的现实行动。人间仙境的梦想 实际上，他们是把自然山水环境当作一个巨型的花园来进行建设、经营的，从而架起了通向精神归宿的桥梁。因此，我们发现，无论是在中国的崇山峻岭之间，还是在江河湖泊之滨，都有这样的巨型花园——人间天堂的出现，天国与他们是如此之接近，生活也就变得不再空虚而更加充实、完美了。这种天人合一的结果是许多巨型花园——风景名胜的出现。人们把中国五大名山概括为“泰山雄，华山险，恒山幽，嵩山峻，衡山秀”，然而仅有这些奇特的自然景观并不能满足人对天国意境的追求，唯有溶入亭、台、楼、阁，才能成为人可亲近的环境，才能成为人间的天堂乐园。四合院 门第相当 在等级森严的封建社会，住宅及其大门直接代表着主人的品第等级和社会地位，所谓“门第相当”、“门当户对”，就是这个意思。因此，人们对大门的型制和等级是非常重视的。北京四合院住宅的大门，从建筑形式上可分

为两类一类是由一间或若干间房屋构成的屋宇式大门，另一类是在院墙合陇处建造的墙垣式门。设屋宇式大门的住宅，一般是有官阶地位或经济实力的社会中上层阶级；设墙垣式大门的住宅，则多为社会下层普通百姓居住。屋宇式大门的等级王府大门王府大门是屋宇式大门中的最高等级。通常有五间三启门和三间一启门两等。这种大门座落在主宅院的中轴线上，宏伟气派。北京后海北岸的清醇王府大门，就是一座五间三启门的屋宇式大门。在封建社会，王府大门的间数、门饰、装修、色彩都是按规制而设的。如，清顺治九年规定亲王府正门广五间，启门三、绿色琉璃瓦、每门金钉六十有三……世子府门钉减亲王九分之二，贝勒府规定为正门五间，启门一。位于后海南岸的清恭王府，原是乾隆帝的宠臣和绅的府邸，后来封赐给恭亲王，这座王府的大门是三开间，上复绿色琉璃瓦。金柱大门这是一种门扉安装在金柱（俗称老檐柱）间的大门，称为“金柱大门”，这种大门同广亮大门一样，也占据一个开间，它的规制与广亮大门很接近，门口也较宽大，虽不及广亮大门深邃庄严，仍不失官宦门第的气派，是广亮大门的一种演变形式。蛮子门如将广亮大门或金柱大门的门扉安装在外檐柱间，门扇槛框的形式仍采取广亮大门的形式，北京人把这种门称为“蛮子门”，它是广亮大门和金柱大门进一步演变出来的又一种形式。如意门北京中小型四合院采用的大门当中，如意门占着相当大的数量。如意门的门口设在外檐柱间，门口两侧与山墙腿子之间砌砖墙，门口比较窄小，门楣上方常装饰雕镂精致的砖花图案，在如意门的门楣与两侧砖墙交角处，常做出如意形状的花饰，以寓意吉祥如意，故取名“如意门”。如意门里的住户

一般是在政治上地位不高，但却非常殷实富裕的士民阶层。老百姓的墙垣式门除上述数种屋宇式大门外，在民宅中，采用墙垣式门者也不在少数。墙垣式门最普遍、最觉见的形式是小门楼形式，它的样式尽管很多，但基本造型大同小异，主要由腿子、门楣、屋面、脊饰等部分组成，一般都比较简单朴素，也有为数不多的豪华小门楼，门楣以上遍施砖雕，虽不气派但却十分华丽，显示房主人的富有和虚荣。广亮大门广亮大门仅次于王府大门，它是屋宇式大门的一种主要形式，这种大门一般位于宅院的东南角，占据一间房的位置。广亮大门虽不及王府大门显赫气派，但也有较高的台基，门口比较宽大敞亮，门扉开在门厅的中柱之间，大门檐枋之下安装雀替、三幅云一类既有装饰功用，又代表主人品级地位的饰件。 [1] [2] [下一页] 100Test 下载频道开通，各类考试题目直接下载。详细请访问 www.100test.com