

行业知识：其它茶具 PDF转换可能丢失图片或格式，建议阅读原文

https://www.100test.com/kao_ti2020/43/2021_2022__E8_A1_8C_E4_B8_9A_E7_9F_A5_E8_c34_43582.htm 玻璃茶具 在现代，玻璃器皿有较大的发展。玻璃质地透明，光泽夺目，外形可塑性大，形态各异，用途广泛。玻璃杯泡茶，茶汤的鲜艳色泽，茶叶的细嫩柔软，茶叶在整个冲泡过程中的上下穿动，叶片的逐渐舒展等，可以一览无余，可说是一种动态的艺术欣赏。特别是冲泡各类名茶，茶具晶莹剔透，杯中轻雾缥缈，澄清碧绿，芽叶朵朵，亭亭玉立，观之赏心悦目，别有风趣。而且玻璃杯价廉物美，深受广大消费者的欢迎。玻璃器具的缺点是容易破碎，比陶瓷烫手。金属茶具 我国除有上述茶具以外，历史上还有用金、银、铜、锡等金属制作的茶具。尤其是锡作为贮茶器具材料有较大的优越性。锡罐多制成小口长颈，盖为筒状，比较密封，因此对防潮、防氧化、防光、防异味都有较好的效果。唐时皇宫饮用顾渚茶、金沙泉，便以银瓶盛水，直送长安，主要因其不易破碎，但造价较昂贵，一般老百姓无法使用。至于金属作为泡茶用具，一般行家评价并不高，如明朝张谦德所著《茶经》，就把瓷茶壶列为上等，金、银壶列为次等，铜、锡壶则属下等，为斗茶行家所不屑采用。到了现代，金属茶具已基本上销声匿迹。值得一提的是唐代宫廷的银质鎏金茶具，1987年5月，我国在陕西省扶凤县皇家佛教寺院法门寺的地宫中，发掘出大批唐朝宫廷文物，内有一套晚唐僖宗皇帝李僩少年时使用的银质鎏金烹茶用具，计11种12件。这是迄今见到的最高级的古茶具实物，堪称国宝，它反映了唐代皇室饮茶十分豪华。这批茶

具是公元874年封存入地宫，供奉释迦牟尼真身佛骨的。距今已有1000多年历史。这批茶具主要有：鎏金银龟形茶盒存放待烹茶末用。鎏金银茶槽子分碾槽和碾轮，用于碾碎茶。鎏金银茶罗子箱形，内有茶罗架和接茶屉，碾后茶末过罗(筛)用。金银丝结条笼子用于炙茶饼用。同时出土的还有素面淡黄绿色琉璃茶托等。唐代饮用的是饼团茶，先将茶饼烘烤，谓之炙茶，再打碎入茶碾，碾成茶末，然后过罗(筛)成为待烹茶末。烹饮时，先将水烧开，放入盐椒等调料，再用“则”量取茶末投入水锅，二沸茶烹成，舀入碗内饮用。过程较繁复，使用茶具亦多。漆器茶具漆器茶具始于清代，主要产于福建福州一带。福州生产的漆器茶具多姿多彩，有“宝砂闪光”、“金丝玛瑙”、“釉变金丝”、“仿古瓷”、“雕填”、“高雕”和“嵌白银”等品种，特别是创造了红如宝石的“赤金砂”和“暗花”等新工艺以后，更加鲜丽夺目，逗人喜爱。竹木茶具在历史上，广大农村，包括产茶区，很多使用竹或木碗泡茶，它价廉物美，经济实惠，但现代已很少采用。至于用木罐、竹耀装茶，则仍然随处可见，特别是作为艺术品的黄阳木罐和二簧竹片茶罐，既是一种馈赠亲友的珍品，也有一定的实用价值。中国历史上还有用玉石、水晶、玛瑙等材料制作茶具的，但总的来说，在茶具史上仅居很次要的地位，因为这些器具制作困难，价格高昂，并无多大实用价值，主要作为摆设，用来显示主人富有而已。

100Test 下载频道开通，各类考试题目直接下载。详细请访问
www.100test.com