

民族风情：水族民俗风情 PDF转换可能丢失图片或格式，建议阅读原文

[https://www.100test.com/kao\\_ti2020/43/2021\\_2022\\_\\_E6\\_B0\\_91\\_E6\\_97\\_8F\\_E9\\_A3\\_8E\\_E6\\_c34\\_43622.htm](https://www.100test.com/kao_ti2020/43/2021_2022__E6_B0_91_E6_97_8F_E9_A3_8E_E6_c34_43622.htm) 水族，现有345993人，主要聚居在贵州省黔南布依族苗族自治州的三都水族自治县和荔波、都匀、独山以及黔东南苗族侗族自治州的凯里、黎平、榕江、从江等县，少数散居于广西壮族自治区的西部。水族的居住地位于云贵高原东南部的苗岭山脉以南、都柳江和龙江上游。森林密布，山水如画，适于农林业的发展，是贵州高原的鱼米花果之乡。水族擅长农耕，以种植水稻为主。水族语言属汉藏语系壮侗语族水语支。水族先民曾创制过自己的文字，称为“水书”，其形状类似于甲骨文和金文，是一种已经有2000年历史的古老文字，但只有400多个单字，仅限于宗教活动中使用。这些文字全靠誊写抄录，没有刻版印刷，但各地的水书基本一致。大部分水族人不认识。他们日常生活中通用汉文。水族有自己的历法，水历与夏历基本一致，但以夏历八月为岁末，九月为岁首。从夏历八月底到十月初有四个亥日，是水族各寨轮流过年的时间。水族过年称“借端”，十分隆重热闹。届时敲响锣鼓，吹响芦笙，还举行赛马、歌舞等娱乐活动。水族崇尚黑色和藏青色。水族与古代“骆越”族有历史渊源，是其中一只发展起来的。早在秦汉以前，岭南地区以及东南沿海一带就居住着许多部落，公元前214年，秦朝统一了岭南，水族先民逐渐向北往黔桂边境迁移；隋唐时统称“溪峒蛮”；宋代在该处设置“抚水州”，被通称“抚水蛮”；州这一地名暗示以“水”为自称的人群已经形成。13世纪中期，有大规模的汉族人移到此处

；13-17世纪，又有大量的汉族士兵被调到此处戍守，设屯安家，他们的后代也逐渐融合于水族。云南的水族有8000多人，占中国水族人口的2%。主要聚居在富源县黄泥河乡，彝良县的大河，龙安等地也有分布。【服饰】水族在建国前处于封建地主经济发展阶段，以农业经济为主，主产水稻，兼手工业，善于纺织、染布，崇尚黑色和藏青色。这个特点，在水族的服饰上有鲜明的表现。水族男子穿大襟无领蓝布衫，戴瓜皮小帽，老年人着长衫，头缠里布包头，脚裹绑腿。妇女穿青黑蓝色圆领立襟宽袖短衣，下着长裤，结布围腰，穿绣青布鞋。水族女服多以水家布缝制，无领大襟半长衫或长衫。长衫过膝，一般不绣花边。而节日和婚嫁盛装与平时截然不同。婚礼服上装的肩部一圈及袖口，裤子膝弯处皆镶有刺绣花带，包头巾上也有色彩缤纷的图案。头戴银冠，颈戴银项圈，腕戴银手镯，胸佩银雅领，胸前的银饰是节日才佩带的。耳垂银耳环，脚穿绣花鞋。新娘子往往被打扮的花枝招展，风采翩翩。此外妇女刺绣的背带更有艺术性。说是“带”，实际上是一块刺绣华丽的“T”形“帘子”，上端两边有带，“帘子”的大小可包住幼儿。它是将白色马尾缠绕上白丝线，再加上其它彩色丝线，先把各种图案分别刺绣好，最后将绣好的图案拼镶到背带布料上做成的。背带美观实用，是母亲对出嫁女儿最好的礼品。结了婚的妇女用背带背着她的小100test。背带绣得十分精致，这也是她个人装饰的一部分。100Test 下载频道开通，各类考试题目直接下载。详细请访问 [www.100test.com](http://www.100test.com)