

诗酒与伴金元明清诗词与酒 PDF转换可能丢失图片或格式，
建议阅读原文

https://www.100test.com/kao_ti2020/43/2021_2022__E8_AF_97_E9_85_92_E4_B8_8E_E4_c34_43700.htm 金元时代，诗词与酒相伴的佳作远不如唐宋时期，但元曲成为了当代文学作品的辉煌代表。金元时代的诗酒风流虽不像魏晋时期的狂饮傲世，不同于唐代的豪饮倾觞，不似宋代的浅斟低唱，而是继承了各个时期的不同风采。明清时期，我国的酿酒业有了更进一步的发展，酒成为人们生活中的必备佳品，但这一时期封建社会正走向瓦解阶段，这一时期的诗词的发展也处于衰落状态，诗词的精神远不如前代。这一时期的诗酒平淡低沉、消极放逸，但也出现了许多借酒抒怀的诗酒佳作。诗词节选：
双调拨不断 马致远 路旁碑，不知谁，青苔绿满无人祭。毕卓生前酒一杯，曹公身后坟三尺。不如醉了还醉。酒杯深，故人心。且逢且莫推辞饮，君若歌时我慢斟。屈原清死由他恁。醉还醒争甚。
中吕阳春曲知己 白朴 今朝有酒今朝醉，且尽樽前有限杯。回头沧海又尘飞。日月疾，白发故人稀。不因酒困因诗困，常被吟魂恼醉魂。四时风月一闲身。无用人，诗酒乐天真。
红酒歌 扬维桢 杨子渴如马文园，宰官特赐桃花园。桃花园头酿春酒，滴滴真珠红欲燃。左官忽落东海边，渴心盐井生炎烟，相呼西子湖上船，莲花博士饮中仙。如银酒色未为贵，令人长忆桃花泉。胶州判官玉牒览，忆昔同醉揉林筵。别来南北不通问，夜梦玉树春风前。朝来五马过陋廛，赠以同胞五色彩。副以五凤楼头笺，何以浇我磊落抑塞之感慨。桃花美酒斗十千，垂虹桥下水拍天，虹光散作真珠涎。吴娃斗色樱在口，不放白雪盈人颠。我有文园渴，苦无

曲奏鸾鸳弦。欲恐沙头双玉尽，力醉未与长瓶眠。径当垂虹去，鲸量吸百川。我歌君扣弦，一斗不惜诗百篇。八日谢家池宴 汤显祖 已觉秋光满户庭，芙蓉一朵正清冷。帘前夕照烟霞紫，座上林霏帐清。袖拂暗香荷叶径，杯摇明月水心亭。不辞烂醉黄花枕，明月登高也似醒。 [1] [2] [下一页] 100Test 下载频道开通，各类考试题目直接下载。详细请访问 www.100test.com