

傣族文化的根贝叶经 PDF转换可能丢失图片或格式，建议阅读原文

https://www.100test.com/kao_ti2020/43/2021_2022__E5_82_A3_E6_97_8F_E6_96_87_E5_c34_43832.htm 贝叶经是“贝叶文化”中最古老、最核心的部分，是“贝叶文化”的主要载体，可以说是傣族文化的根。一千多年来，傣族前辈文人们不图名不图利，孜孜不倦用铁笔将文字刻写在贝叶这上，默默奉献着智慧与才华，一代接一代，在他们当中，没有一个人在自己刻写的经本里留下名字，然而却给后代留下了无穷的智慧和精神财富，汇集成为浩瀚的贝叶典籍，创造了博大精深的“贝叶文化”。从而使丰富的贝叶典籍变成傣族社会的百科全书，形成极具特色的地方性民族文化。贝叶经典有八万四千里，而目前保留在西双版纳的贝叶文化经籍，从书目看多达5000多部，2000多种。按内容和形式，大体可分为19大类。即：哲学历史类；政治经济类；生产生活类；民情民俗类；语言文字类；文学艺术类；宗教信仰类；佛教经典类；天文历法类；法律法规类；礼仪章程类；伦理道德类；自然科学类；农田水利类；医理医学类；体育武术类；书画艺术类；制品工艺类；建筑设计类等。范围和内容十分广泛而丰富，涉及傣族社会历史文化和生产生活的方方面面。可以说，它是傣族传统文化的集大成，傣族智慧的万有文库。贝叶经囊括了傣泰民族传统文化整体内容。它并不是一种史前遗存的“活化石”，也不是一种考古性质的“文物”。世俗性、普遍性和全民性是它的最基本特点。它是全民族范围内由家庭、社会和寺庙各个阶层而综合传习和传承，几乎是历史形态的“国民教育”。它覆盖面实际上超过西双版纳、德宏以及云南

所有的傣壮民族地区，而推及到整个东南亚及南亚次大陆地区，几乎有上亿的人还在传承和使用这种变化。贝叶经是“多元文化”因素并含的特殊现象。除此而外，傣族本身还吸取和融汇了汉族文化（中原文化）的营养酿造贝叶文化氛围。也正因为它具有这样的特点，贝叶经才在世界人类历史文化中独树一帜，显示出其影响和价值。100Test 下载频道开通，各类考试题目直接下载。详细请访问 www.100test.com