

中国人使用筷子的十二忌讳 PDF转换可能丢失图片或格式，
建议阅读原文

https://www.100test.com/kao_ti2020/43/2021_2022__E4_B8_AD_E5_9B_BD_E4_BA_BA_E4_c34_43934.htm 中国人使用筷子的历史悠久，筷子及其衍生出来的筷子文化已经成为中国国粹的一部分，尤其是在重大场合，关乎筷子的礼仪更是讲究：摆筷、执筷、用筷、放筷，很对席位的动作，不仅是个人身份的体现，而且关系着与同桌人良好关系的建立。筷子的基本用法：用右手执筷，大拇指和食指捏住筷子的上端，另外三个手指自然弯曲扶住筷子，并且筷子的两端一定要对齐，在使用过程中，用餐前筷子一定要整齐码放在碗筷的右侧，用餐完后，要轻轻的放在碗右侧，注意对齐。横筷的礼仪：筵席中暂时停餐，可以把筷子直搁在碟子或者调羹上；如果将筷子横搁在碟子上，那是表示酒醉饭饱不再进膳了，但不收拾碗碟，表示“人不陪君筷陪君”。这种横筷的礼仪，我国古代就有。横筷礼一般用于平辈或比较熟悉的朋友之间，小辈为了表示对长辈的尊敬，必须等长者先横筷后才可以跟着这么做。筷子的绝对禁忌：1、三长两短：在用餐前或用餐过程中，将筷子长短不齐的放在桌子上。这种做法是大不吉利的，通常我们管它叫“三长两短”，其意思是代表“死亡”，因为中国人过去认为人死以后是要装进棺材的，在人装进去以后，还没有盖棺材盖的时候，棺材的组成部分是前后两块短木板，两旁加底部共三块长木板，五块木板合在一起做成的棺材正好是三长两短。2、仙人指路：用大拇指和中指、无名指、小指捏住筷子，而食指伸出。因为在吃饭时食指伸出，总在不停的指别人，一般认为伸出食指去指对方时

，大都带有指责的意思，所以说，吃饭用筷子时用手指人，无异于指责别人。

3、品筷留声：其做法是把筷子的一端含在嘴里，用嘴来回去嘬，并不时的发出“吱吱”声响。这种做法会被认为是缺少家教，没有修养的表现。

4、击盏敲盅：其做法是在用餐时用筷子敲击盘碗。因为过去只有要饭的才用筷子击打要饭盆，其发出的声响配上嘴里的哀告，使行人注意并给予施舍。

5、执筷巡城：这种做法是用筷子来回在菜盘里寻找，不知从哪里下筷为好。此行为是典型的缺乏修养的表现，且目中无人，令人反感。

6、迷筷刨坟：这是指手里拿着筷子在菜盘里不住的扒拉，就像盗墓刨坟一般。这种做法缺乏教养，令人生厌。

7、泪筷遗珠：这是指用筷子往自己盘子里夹菜时，手里不利落，将菜汤流落到其他菜里或桌子上。这种做法被视为严重失礼，同样不可取。

8、颠倒乾坤：用餐时筷子头尾颠倒使用。这种做法是非常被人看不起的，正所谓饥不择食，以致将筷子使倒，这是绝对不可以的。

9、定海神针：用餐时用一只筷子去插盘子里的菜品。这被认为是对同桌用餐人员的一种羞辱，在吃饭时作出这种举动，无异于在欧洲当众对人伸出中指的意思是一样的。

10、当众上香：往往是帮别人盛饭时，为了方便省事把一副筷子插在饭中递给对方，被视为大不敬，因为中国的传统是为死人上香时才这样做，如果把一副筷子插入饭中，无异是被视同于给死人上香一样。

11、交叉十字：在用餐时将筷子随便交叉放在桌子上。在饭桌上打叉，是对同桌其他人的全部否定，除此以外，这种做法也是对自己的不尊敬，因为过去吃官司画供时才打叉，这也就是无疑是在否定自己。

12、落地惊神：是指失手将筷子掉落在地上。这是严重失礼的

一种表现，因为中国人认为，祖先们长眠在地下，不应当受到打搅，筷子落地就等于惊动了地下的祖先，这是大不孝。以上所说的十二种筷子的禁忌，是我们日常生活当中所应当注意的，通过对一双小小的筷子的用法，就可看出我们作为一个礼仪之邦，对自己文化的尊重和对他人的尊重。 100Test 下载频道开通，各类考试题目直接下载。详细请访问 www.100test.com