

《集藏56中华民族多元文化集粹》:基诺族 PDF转换可能丢失图片或格式，建议阅读原文

https://www.100test.com/kao_ti2020/43/2021_2022__E3_80_8A_E9_9B_86_E8_97_8F5_c34_43989.htm 西双版纳基诺族，寨灵共推太阳鼓 基诺族概况：基诺族主要居住在云南省西双版纳傣族自治州景洪市的基诺民族乡，其余住在基诺乡四邻的山区。“基诺”是本民族的自称，意思是“尊重舅舅的民族”。基诺族有自己的语言，基诺语属汉藏语系藏缅语族，无本民族文字，过去习惯用刻木记事。关于基诺族的族源，没有文字记载。据传说，基诺族是从普洱、墨江，甚至更远的北方迁来的，祖先是三国时期诸葛孔明南征部队的一部分，因与大部队走散而留在这里。基诺族信仰原始宗教，相信万物有灵，崇拜自然，崇拜祖先，供奉诸葛孔明。基诺族人相信鬼神，他们崇敬天神、地神、山神以及丰收之神、狩猎之神、战斗之神等，每年祭祀活动很多。基诺族普遍喜欢住在平缓的小山坡上，住房多为干栏式建筑。干栏式竹楼分为两种：一种是有一个火塘的竹楼，内居一个父亲家庭的全体成员；另一种长方形竹楼，楼内共居着同一父系家庭数代人。干栏竹楼楼上住人，楼下圈养牲畜。基诺族服饰：基诺族妇女大多能纺线织布并制有著名的“砍刀布”。男子通常穿无领无扣的对襟黑白花格上衣，衣服背面正中缝上一块方形红布，上绣一朵美丽的太阳花，下身穿着白色或蓝色宽大的长裤或短裤。男子服装上的太阳花来源于基诺族的一个动人的爱情故事。女子上身穿无领对襟杂色小褂，下系镶红边黑色开合短裙，现在也有改穿长裙的。基诺族妇女习惯裹绑腿、头顶挽髻。她们头上还戴有白厚麻布，后披翅长及肩部的披风尖顶

帽，显得既庄重大方又活泼俏丽。基诺族饮食：基诺族习惯于日食三餐，以大米为日常主食，杂以玉米、瓜豆等。基诺族食用大米很讲究，要吃好米，新米，陈仓米多用来喂养家畜或做烤酒。玉米则侧重于吃青。早餐通常把糯米饭用手捏成团吃，午餐多把米饭用芭蕉叶包好带到地里随时加盐和辣椒食用。晚餐除主食米饭外，还备有一些菜肴，家庭饲养的畜禽只在婚丧礼祭时才能宰杀。基诺族工艺：基诺山竹类繁多，基诺族男子普遍会竹编手艺。细细的竹片，经他们的巧手编出花纹美观精巧的各种工艺品和生活用品。用竹筒做的打击乐器"奇可"是基诺族喜庆和歌舞活动中不可缺少的，演奏起来音色优美和谐。基诺族文化习俗：基诺族有丰富的史诗、故事和传说。《玛黑和玛钮》反映的是关于远古时代人类起源的洪水故事。基诺族有自己特有的民族习俗、祭祀礼仪和节日。比如"上新房"习俗：父亲去世一年后，儿女们要重盖新房，意思是把自己的房子献给父亲，新居落成时要举行一次隆重的祭祀活动。基诺族节日："打铁节"，基诺语称"特毛切"，这是基诺族最隆重的节日，一般于每年农历十二月举行，历时三天。节日第一天上午要举行剽牛仪式，午后寨子里的长者敲响牛皮大鼓，人们情不自禁地随着鼓点围着大鼓跳起粗犷的舞蹈，这就是基诺族人欢庆丰收的"太阳鼓"舞。太阳鼓是基诺族最神圣的祭器和乐器，每个村寨一般都有两面，分公鼓和母鼓。他们视太阳鼓为神灵的化身和村寨的象征。祭祀太阳鼓，目的是祈盼它能保佑全寨人丁兴旺、五谷丰登。基诺族标志：大鼓是基诺族神圣的祭器和乐器。传说基诺族祖先阿麦腰白在远古洪水泛滥时造了一个大鼓，把男人梦黑、女人梦牛装在鼓里，漂流到一块叫做"司基作密

”的地方繁衍后代。为纪念阿麦腰白，基诺族每年过节都要敲大鼓，跳大鼓舞。大鼓边沿的小木条象征太阳光芒，因此又称太阳鼓。“月亮花”纹样是成年男女衣背上的装饰，象征永恒爱情。基诺族《阿嫫尧白造天地》的神话传说中言：他们的祖先是从大鼓里出来的，因此，视大鼓为神物。基诺族在鼓的两端嵌有十数根细木棍，形似太阳放射出的光芒。云南民族村中的基诺族村，寨门顶端也悬挂着一个太阳鼓的图案。基诺族大鼓已成为标识民族的一个文化符号。100Test 下载频道开通，各类考试题目直接下载。详细请访问 www.100test.com