

《集藏56中华民族多元文化集粹》:布朗族 PDF转换可能丢失图片或格式，建议阅读原文

[https://www.100test.com/kao\\_ti2020/43/2021\\_2022\\_\\_E3\\_80\\_8A\\_E9\\_9B\\_86\\_E8\\_97\\_8F5\\_c34\\_43990.htm](https://www.100test.com/kao_ti2020/43/2021_2022__E3_80_8A_E9_9B_86_E8_97_8F5_c34_43990.htm) 神灵相佑布朗族，三弦琴韵表平安 布朗族概况：布朗族主要分布在云南省西双版纳猛海县的布朗山、西定、巴达山区一带。这里连绵起伏的茶山郁郁葱葱、清香四溢，是闻名世界的普洱茶的故乡。在巴达山的原始森林中，生长着一棵高达34米、树龄有1700多年的“茶树王”，这棵树被看作是中国作为世界茶叶故乡的活见证。善于种茶的布朗族人，就居住在美丽清香的茶山上。布朗语属南亚语系孟棉语族，部分人讲傣语、佤语或汉语。没有本民族文字，部分人会汉文、傣文。布朗人除信仰原始宗教外，近代以来因受傣族影响而信奉小乘佛教。布朗人有自然崇拜的习惯，祭鬼求神的活动非常频繁。村寨周围的参天古树又是抵御风暴的天然屏障，因而树木成为人们的崇拜对象。布朗族人居住的干栏竹楼为竹木结构，与傣族大致相同。房屋样式多是上下两层，人住楼上，牲畜关在楼下。楼下地板用龙竹剖开压成宽竹板铺垫而成；卧室与待客之处铺以篾席，进屋必须脱鞋。一般竹楼可住20年，每隔两年就要用茅草翻盖屋顶。布朗族人的名字十分独特。人们没有姓只有名，凡男子都在名字前加一“岩”字，女子都在名字前加一“伊”字。布朗山的母子连名。布朗话叫“迈种妈”（跟母亲叫），说明布朗族的历史上，母系氏族社会经历过比别的民族时间要长的阶段。布朗族服饰：布朗族人的服装多用自制的土布做成，以蓝、黑二色为主。男子上身穿对襟无领短衣，下身穿黑色肥大长裤，头裹黑色或白色布料包头。老年

人喜欢将发辫盘于头顶，男子有佩带手镯的习惯。妇女上身穿紧身无领短衣，下穿黑色或带有花纹的筒裙，系一腰带，小腿上带有护腿，头挽发髻，缠大包头。她们大多爱戴银质的耳环，大耳环坠于两肩，耳环上饰以红、黄色的花。青年女子的耳环上坠有鲜艳夺目的穗子，别具一格。

**布朗族饮食：**布朗族人善于制茶，多年的种茶实践使他们积累了丰富的制茶经验，布朗族妇女个个都是制茶能手。布朗族人不仅喜食酸鱼、酸菜、酸笋，而且喜欢饮用一种独具民族特色与地区特色的饮料——酸茶。

**布朗族节日：**"厚南节"是布朗族盛大的年节，每逢农历三月清明节后7日，即阳历4月13—15日举行。节日里，主要活动是相互泼水，其仪式完全按照布朗族古朴的传统方式——迎接太阳的习俗举行，故人们又将其称之为迎接太阳的节日。

**布朗族歌舞：**布朗族人喜欢歌舞，逢年过节总要纵情歌唱、翩翩起舞。按布朗族人的说法，不会唱歌的小伙子不会赢得姑娘喜欢的。圆圈舞、刀棍舞等都是深受布朗族人喜爱的舞蹈。

**布朗族标志：**三弦琴是布朗族最有代表性的乐器。亦弦亦歌，亦弦亦舞是布朗族文艺的典型形式。传统的三弦琴“布朗族弹唱”是布朗山乡特有的娱乐项目。小小的三弦琴凝聚着布朗族的历史和情感，象征着纯洁、乐观和吉祥幸福。布朗族的标志并不是虎、豹等凶猛的野兽，而是竹鼠和癞蛤蟆等小动物。他们认为竹鼠代表祖先的魂灵，对动物的崇拜，也是布朗族母系氏族社会生活的反映。经历史的变迁，后又以三弦琴为标志，代表纯洁、幸福。

100Test 下载频道开通，各类考试题目直接下载。详细请访问 [www.100test.com](http://www.100test.com)