

傣族文化佛塔.寺院.小和尚 PDF转换可能丢失图片或格式，建议阅读原文

[https://www.100test.com/kao\\_ti2020/43/2021\\_2022\\_\\_E5\\_82\\_A3\\_E6\\_97\\_8F\\_E6\\_96\\_87\\_E5\\_c34\\_43999.htm](https://www.100test.com/kao_ti2020/43/2021_2022__E5_82_A3_E6_97_8F_E6_96_87_E5_c34_43999.htm) 傣族信仰小乘佛教。小乘佛教是佛教的一个支派，即“南传上座部佛教”，经由缅甸、泰国传入我国傣族地区，至今已有1千多年历史。小乘一名本是大乘出现以后对早期佛教的一种贬称。小乘教派主张通过布施“赕”来积个人的善行，修行来世，达到自我拯救、自我解脱的目的。而大乘教派认为自己能够普渡众生，故称之对方为小乘，即小车之意。后来为了与大乘教派相区别，习惯上以小乘来称呼南传上座部，逐渐便成了该教派的专门称呼，不再含有贬意。相传小乘佛教最早的教派曾聆听过佛祖释迦牟尼亲口传教和布经，他们认为人若生前不积善修行，死后就会入地狱受苦受难；“为人行善，善多我德，德多我仙”。小乘佛教几乎成为傣族全民性宗教，傣族地区有村就有寺，到寺院赕佛，人所必为。小乘佛教提倡出家修行，西双版纳傣族男子过去从儿童时代起，必须要过一段脱离家庭的寺院生活。他们认为只有当过和尚的人才是有教养有学问的人，才会受到社会的尊重。没当过和尚的人被称为“岩百”、“岩令”，即没有知识、不开化的愚人。小乘佛教各派僧侣按其年龄和修养划分成不同僧阶，僧阶决定其在寺院中的地位。初入寺受戒者被称为和尚，和尚又有大小之分，傣语称帕异（大和尚）和帕囡（小和尚）。入寺受戒前需进行预备期训练，等初识寺规后方可入寺受戒。届时该男童由事先认定的义父（忠于佛主、知识渊博、有威望者）穿戴彩衣彩帽后，在亲邻的护送下人背或骑马前往佛寺，围观者

一路向入寺男童抛撒米花。进入大殿后该男童跪地接受该寺主持为其举行的受戒仪式，然后由义父为其脱去彩衣彩帽，换披袈裟，就成为正式的小和尚了。此后便长住寺中，跟随佛爷学习傣文和佛经，还要负担外出化缘和寺内部分杂务。以后随着年龄的增长和其对佛经教义等掌握的程度可依次晋升为帕弄、都（佛爷，亦有大小之分）、祜巴等。升为祜巴的僧侣如无特殊情况将不再还俗，故愿晋升者不多，一般当到大佛爷便还俗成家立业去了。傣族地区传说先有佛塔后有佛寺，由此看来佛塔比佛寺历史悠久，但佛寺却比佛塔多。佛寺是众教徒受教化的重要场所，傣族全民信奉佛教，所以有村寨就有佛寺。而佛塔是用以供奉佛牙、佛骨、佛发，即所谓佛舍利的，一般是中心佛寺旁才建有佛塔，亦有远离佛寺选地势高的地方独立建筑佛塔的。因为是供佛舍利的，所以佛塔建筑都比较精致。座落在西双版纳景洪县大勐笼曼飞龙寨后山上的曼飞龙笋塔，相传因有佛祖释迦牟尼所留足迹而建，其结构新颖美观，具有傣族建筑特点，因其外形颇似雨后春笋，故名。此塔建于傣历565年，（公元1204年），主塔高16.29米，围绕主塔有8座小塔，各高5.02米，塔形均呈葫芦状，塔身通体雪白，塔尖饰有铜铃风标，有风吹来叮咚悦耳。每个小塔座下都有一方形佛龛，内置石雕像，正南塔佛龛下岩石上有一人之足印，足印前方有一眼水井，据传均为佛祖所留之“圣迹”。此塔闻名遐迩，系傣族古建筑之瑰宝，版纳塔中之佼佼者。100Test 下载频道开通，各类考试题目直接下载。详细请访问 [www.100test.com](http://www.100test.com)