

各族婚俗讨休钱与搬新娘 PDF转换可能丢失图片或格式，建议阅读原文

https://www.100test.com/kao_ti2020/44/2021_2022__E5_90_84_E6_97_8F_E5_A9_9A_E4_c34_44530.htm 乌孜别克族在婚姻方面仍恪守本民族固有的传统习俗和礼仪。按传统习惯，男女青年结婚必须遵循先长后幼的原则，即兄未婚，弟不可娶，妹不可先嫁；姐未嫁，弟不可娶妻，妹不可嫁人。乌孜别克族男女联姻要经过订婚、送聘礼和完婚三个阶段。前两个阶段，与其他民族比较，并无特别之处。而具有本民族特色的习俗则体现在完婚阶段。乌孜别克族结婚典礼习惯于在女方家晚上举行。良宵之夜，灯火通明，女家必须以抓饭招待客人。结婚仪式之前，男女双方父母要和媒人一起协商"讨休钱"。所谓"讨休钱"，是结婚以后如果男方提出离婚时，男子必须付给女子的款项。对于乌孜别克族来说，离婚是相当可耻的。小两口恩恩爱爱过日子才是光彩的。因此，在这个民族里，夫妻发生离异的现象，是极为少见的。不过，如果夫妻实在不能在一起生活而且离婚又是男方主动提出，当着女子的面说过"我不要你了"之类的话，那么，女方不但可以带走自己的嫁妆，同时男方必须付给一定的"讨休钱"。讨休钱在婚礼举行前就商定好，这在某种意义上来说，是对那种喜新厌旧、见异思迁男子的一种限制和约束。讨休钱商定之后，在阿訇的主持下举行结婚典礼。阿訇诵经，询问新婚夫妇是否愿意结为伉俪。当一对新人都表明同意结合后，阿訇拿一块用盐水浸过的馕分送给新郎和新娘各一块，这是婚礼中很有意义的一项内容。乌孜别克人珍视盐，认为盐可以加深夫妻感情，馕又是乌孜别克人生活中不可缺少的主食。二者融为一

体，象征着新婚夫妇好象盐和饷一样永不分离，天长地久。婚礼仪式举行之后，新娘随新郎及前来迎亲的客人去男家。新娘被娶来后，还要举行"搬新娘"仪式。搬新娘是女家亲友来到男家将新娘接走，回到娘家。刚到身边的媳妇就被接走，似乎有点不尽情理，新郎无可奈何，只好带着礼物，尾随着新娘追到女家，献礼物以"赎回"新娘。按规矩，新郎再次来接新娘时，新娘要抱着母亲哭天嚎地，表示不愿意离开养育自己长大成人的慈母。而姑娘的父亲，这时应为女儿祈祷，希望真主降福于自己出嫁的姑娘。新娘也哭了，新郎礼也送了，情也求了，父亲也祈祷了，这些形式过后，新娘便高高兴兴地跟着新郎回到婆家。这时，新娘由女方德高望重的老年妇女或新娘的嫂子陪伴。当新郎"赎回"新娘时，男家早在院中点燃了一堆火，新娘绕火堆走一周后，踏着铺在门前的白布进入屋内，以此表示新娘已结束了姑娘时代，从今以后将忠于火热的爱情，与夫君恩爱一生。新娘进屋时，男家主人撒喜果、喜糖等，众人哄抢，表示恭贺新娘回来安居乐业，早结喜果。然后，护送新娘的客人，除那位德高年迈的妇人留下外，其余皆在男家宾客的欢送声中返回。按传统习惯，乌孜别克妇女从结婚那天开始就必须戴上面纱（乌孜别克语称之为"赫瓦兰"或"帕兰结"，意思是将全身遮盖）。这种面纱的脸部那一块是用马鬃织的，便于通风、透光。因此有人说，连苍蝇都很难看见乌孜别克妇女的脸。不过，现在揭下面纱的妇女已经越来越多起来了。100Test 下载频道开通，各类考试题目直接下载。详细请访问 www.100test.com