

佛教艺术佛画的种类 PDF转换可能丢失图片或格式，建议阅读原文

https://www.100test.com/kao_ti2020/44/2021_2022__E4_BD_9B_E6_95_99_E8_89_BA_E6_c34_44632.htm 佛教画的种类可以分为"图"和"像"两大类。"图"是指一幅画中以一尊像为主体，或多尊像共同构成主体，其中有主有伴，共同体现一个故事。例如："十八罗汉像"是在一幅画或多幅画中画十八罗汉，但只是绘出每位罗汉的仪容形貌，或降龙、或伏虎，各个罗汉不相联系。至于"十八罗汉过海图"便是在一幅画中绘出十八罗汉共同渡越沧海的不同动作。"像"是指一幅画中单独画一像，或一幅画中虽画有多像，其内容都只是侧重在表现每一像的仪容形貌，别无其他的意义。佛经画就其内容可分有七类，即：佛、菩萨、明王、罗汉（包括缘觉类）、天龙八部、高僧、曼陀罗。佛图就其内容来分有六类：佛、本、经变、故事、山寺、杂类。此外还有"水陆画"，是由像和图混合组成的佛画集。100Test 下载频道开通，各类考试题目直接下载。详细请访问 www.100test.com