

各族婚俗傣族的习俗与婚俗 PDF转换可能丢失图片或格式，
建议阅读原文

https://www.100test.com/kao_ti2020/44/2021_2022__E5_90_84_E6_97_8F_E5_A9_9A_E4_c34_44654.htm 傣族主要聚居在云南省西双版纳傣族自治州、德宏傣族、景颇族自治州和耿马、孟连等地。远在公元一世纪，汉文史籍已有关于傣族的记载。傣族有自己的语言文字。傣族人不仅能歌善舞，而且创造了灿烂的文化，尤以傣历、傣医药和叙事长诗最为出名。傣族忌讳外人骑马、赶牛、挑担和蓬乱着头发进寨子；进入傣家竹楼，要把鞋脱在门外，而且在屋内走路要轻；不能坐在火塘上方或跨过火塘，不能进入主人内室，不能坐门槛；不能移动火塘上的三脚架，也不能用脚踏火；忌讳在家里吹口哨、剪指甲；不准用衣服当枕头或坐枕头；晒衣服时，上衣要晒在高处，裤子和裙子要晒在低处；进佛寺要脱鞋，忌讳摸小和尚的头、佛像、戈矛、旗幡等一系列佛家圣物。谈情说爱有季节 每年的七月十五至十月十五期间的农忙季节，傣族青年一般不谈恋爱，也不办喜事，这一古老习俗是为了把精力放在生产和敬佛上，以祈得佛祖保佑来年风调雨顺 五谷丰登。但农闲季节，尤其是一些节日和集会活动，却是青年男女谈情说爱的大好时机。“串姑娘”傣族青年男女相恋，常用歌声来表达爱慕之情，一问一答，羞涩而不落俗套，十分委婉巧妙，纯朴动听。每当夜幕降临，姑娘们就放下碗筷，拎上纺车去纺线，其实是等待来“串姑娘”的小伙子。附近村寨的小伙子此时会带着琴瑟来到意中人的竹楼边唱起情歌，若姑娘愿意，会以顿挫的纺车节奏回应，甚至放下纺车，与小伙子一起到大青树下尽情倾吐爱慕之情。“丢花包”有学问

每年“泼水节”期间的“丢花包”活动也为傣族青年建立感情，缔结姻缘提供了机会。花包是傣族姑娘用花布条精心拼缝而成，里面裹着棉籽谷壳一类的东西，四周和中心分别缀着五彩花穗。节日期间，在寨边广场或河滩草坪上，盛装的男女相距二三十米，分排两边。姑娘扔，小伙接。细心的姑娘通常不会轻易抛扔，而是专投意中人，并且往往扔得又高又远。小伙子如果也看上这姑娘，就佯装接不住，愉快地认输，从自己的筒帕里掏出花手帕或银手镯，作为处罚赠送给姑娘，两人一起离开大伙，到树林或小溪边互诉衷肠。或约定好时间地点，让小伙按期“串姑娘”。“吃小酒”在男女订婚时，男方挑着酒菜去女方家请客，当客人散去后，男方由三个男伴陪同和女方及女方的三个女伴，共摆一桌共饭。“吃小酒”讲吃三道菜：第一道是热的；第二道要盐多；第三道要有甜食。表示火热、深厚和甜蜜。新房落成要贺新房，先上楼的是小伙子，抬着牛头，唱祝福歌，壮年男子抬箱子，已婚妇女抱被褥，姑娘们端着饭菜依次而上，然后在火塘上支好三脚架，摆桌置酒备菜，唱贺新房歌，乡亲们还要给主人送一些象征吉祥的礼物。手腕拴线，永结同心相爱定情之后，由男方父母请媒人去女方家里提亲，只要两厢情愿，父母一般不加阻挠。定婚之后，选择良辰吉日，举行婚礼。傣家的婚礼，古老简朴，按照当地风俗，婚礼必须在女方家竹楼上举行。“拴线”仪式是傣族婚礼的主要内容。宽敞的竹楼堂屋摆着一张礼桌，桌上铺芭蕉叶雌雄鸡各一只及红布白布等。主婚人端坐上首，面对跪在面前的新郎新娘先致贺词。两位新人从桌上抓一坨糯米饭，蘸上酒，撒向四周，举手作揖，以示对祖先的怀念和祭奠。之后，主婚用一根较长的白线，从

左至右，绕过两人的肩，把线的两端搭在桌子上。再用两根较短的线，拴住新郎 新娘的手腕。表示他们的灵魂和心已经拴在一起，相亲相爱，永不分离。在座的老人，也纷纷拿起白线拴在新人手腕上，祝愿他们婚后幸福。仪式过后，主人备下丰盛的酒宴，招待来宾，新郎 新娘向客人殷勤敬酒，还要回答客人提出的问题，幽默的问答常引来哄堂大笑，加上赞哈（傣族歌手）美妙的歌声助兴，气氛十分热烈。100Test 下载频道开通，各类考试题目直接下载。详细请访问 www.100test.com