

民族建筑吊脚楼 PDF转换可能丢失图片或格式，建议阅读原文

https://www.100test.com/kao_ti2020/44/2021_2022__E6_B0_91_E6_97_8F_E5_BB_BA_E7_c34_44663.htm

吊脚楼是一种极富侗族特色的住宅建筑。山居侗族的住宅多为外廊式二三层小楼房，楼下安置石碓，堆放柴草杂物，饲养牲畜。楼上住人。楼上前半部光线充足，是一家休息或手工劳动之所；后半部为室，其中设有"火塘"，这是"祖宗"之位，也是取暖炊饭的。第三层楼上设卧房。一般一家一栋，也有的村寨，如广西三江县的苗江、八江、林溪一带，多聚族而居，将同一房族的房子连在一起，廊檐相接，可以互通，喜庆佳节，聚集于此，设宴接待宾客。平坝侗族，如天柱、新晃、榕江县的连江一带，大都是两层楼房，楼下住人，楼上存放粮食杂物。堂屋中设有"神龛"，两侧为卧室、厨房，猪牛圈都在屋侧房后。湖南省通道侗族的住房，仍保留了百越民族"干阑"式建筑的特色，多为三屋以上的干阑式木楼，底层为猪牛等养牲杂屋，楼上住人，木楼都有走廊伸出，并装饰有栏杆，栏杆边备有固定式长凳供人休息，俗称"吊脚楼"。这种木楼，有高达五六层的，结构谨严，不许用一颗钉子，全系卯榫嵌合，显示了侗族建筑工艺的高超。室内布局，二层楼有火塘，是做饭和待客的场所。他们还保留了越人"坐皆蹲居"的古俗，饮食用矮脚几案。坐的是原始木凳，很难找到高脚桌椅。做饭时柴火要由西方放进。因为传说西方是侗族发源的地方，火种是祖先从西方带来的。侗族是个爱美的民族，喜欢把环境打扮得十分美丽，如房屋的柱头，喜把它雕成竹子的形式，木楼喜配上走廊和雕花栏干。寨里的水井，喜用雕花的青石

板砌个小屋盖起来，井内还要放些红白黑相间的花鱼。寨前寨后都有古树遮荫。就连寨里的道路也以青石或卵石铺砌时，人们总是把它砌成各种图案，十分美观，故称"花街"。所以，进入侗乡，使人有如进入画廊之中。100Test 下载频道开通，各类考试题目直接下载。详细请访问 www.100test.com