

各民族传统节日牯脏节(苗族) PDF转换可能丢失图片或格式
，建议阅读原文

https://www.100test.com/kao_ti2020/44/2021_2022__E5_90_84_E6_B0_91_E6_97_8F_E4_c34_44692.htm 牯脏节是居住在贵州香炉山附近的苗族最古老、最盛大的节日。香炉山位于贵州省东南地区的凯里城西15公里处，是苗岭有名的山峰，海拔1200余米，方圆15公里，四周石崖崭绝，迭垒三层，顶平腰束，形如香炉，故名香炉山。"吃牯脏"，也称"吃牯藏"、"刺牛"、"鼓社祭"、"翻鼓节"、"踩鼓节"，是贵州苗族最隆重的祭祖仪式。苗家人自古以来认为用大牯牛的皮制成的大鼓，是祖先亡灵所居的地方，为一个血缘家族的纽带和象征。"吃牯脏"是远古苗民祖先崇拜留传下来的一种久远的祭祖仪礼。关于"牯脏节"，有一个古老的传说：曾经枫树是万物的生命树，这生命树在上古被女神妞香砍倒后，树根变成泥鳅，树干变成铜鼓，树枝变做猫头鹰，树叶变为燕子，树梢变做杜鹃，树心里生出了蝴蝶，蝴蝶生下12个蛋，蝴蝶成为12个蛋的妈妈。蝴蝶妈妈亲自孵蛋，孵了3年孵出了11个孩子，包括雷公、鬼神、龙蛇、虎豹、豺狼、拥耶（最早的男人）、妮耶（最早的女人）等神、鬼、人、兽。其中有一个蛋3年过去了仍是一个蛋。蝴蝶妈妈只好请暴风帮忙。暴风把最后这蛋刮下山岩，碰破了蛋壳，钻出一头小牛。小牛出生后怨恨蝴蝶妈妈没有亲自孵下它，长大记恨不认娘，气死了亲娘蝴蝶妈妈。拥耶、妮耶用牛耕地种田，但就是从未有过好收成。鬼神告诉拥耶、妮耶：因为大牯牛不认亲娘，气死了蝴蝶妈妈，蝴蝶妈妈才不叫牛耕地的田园，长出好庄稼。只有把大牯牛当牺牲，祭祖蝴蝶妈妈，才能求得庄稼的丰收。拥耶、

妮拥宰牛祭拜蝴蝶妈妈，立刻迎来大丰收。"吃牯脏"节包含着斗牛、宰牛祭祖、用牛皮制鼓、祭鼓等一系列宗教礼仪。祭祀祖宗用的牛皮大鼓，是在整段凿空的楠木两端蒙上牯牛皮制作而成的。这种神秘的大鼓分双鼓和单鼓两种。双鼓由大小相同的两只鼓组成，鼓身長170厘米，直径30厘米，是祖辈传下来的，平时放在久婚无子人家中。据说供奉双鼓，可使无子者得子，子孙繁衍不绝。单鼓为单只，比双鼓略为短小，祭时现制造现使用，鼓祭结束后，送藏山间岩洞，不再取用，任其腐烂。"吃牯脏"的节日分定期过和不定期过两种。定期过所定时间，按苗族各分支的情况，并不统一。有每隔3年、7年、13年举行一次的；有每过5年、9年举行一回的；有每11年举行一轮的。不定期过节，需经过占卜求卦而确定。"吃牯脏"的祭仪很是复杂，往往分接双鼓、到山上原来藏单鼓处拜祭已腐烂的旧鼓（称"翻鼓"）、制新单鼓、斗牛、宰牛、送饭等一系列隆重仪式。其中斗牛是最动人心魄的仪式之一，选用大牯牛相斗，被选上的牯牛，称之为牛王冠。供作斗牛用的大牯牛不准杀生，对斗死的大牯牛视为英雄，不能吃肉，要厚葬，还得在牛墓上树碑立传以记录斗牛战功。进行斗牛时，苗民会把过路商贩，外地游客均视为苗家最尊贵的嘉宾，邀其共同观赏斗牛。供祭祀作牺牲拜祖用的牯牛，要挑腰肥体壮的，并同样被打扮成五颜六色。这些行将牺牲的祭牛中，那些角上挂着银项圈和绿花鞋的，是专用来祭祀女祖先的；而用上挂着头帕和青布鞋的，则是祭祀男祖先的。当夜色降临之际，香炉山上用三根原木竖起砍牛架形成的祭坛。苗家壮汉吆喝着把所有祭牛卸了妆绑紧在木桩上，然后猛挥利斧把牛砍毙。这种神秘的砍牛祭祖仪式必须

赶在日出前结束，并不许外族人参与观看。天亮了，香炉山摆满了整齐地排列在一起的祭牛头，由被苗家尊称为"波摩"的本族巫师为祭牛超度，并虔诚地唱起深沉的古老祭歌。一系列祭祀仪式，在向祖先送饭敬献供品后结束了。狂欢节就开始了。姑娘小伙，男笙女舞，歌声笙音入云，双鼓发出低昂雄浑的音响，连年迈古稀的老汉也捏着长烟杆手舞足蹈，不分男女老幼在香炉山上狂歌畅舞，苗人又称之为"踩牛堂"或"踩鼓"。 100Test 下载频道开通，各类考试题目直接下载。详细请访问 www.100test.com