

佛教艺术炳灵寺石窟 PDF转换可能丢失图片或格式，建议阅读原文

[https://www.100test.com/kao\\_ti2020/44/2021\\_2022\\_\\_E4\\_BD\\_9B\\_E6\\_95\\_99\\_E8\\_89\\_BA\\_E6\\_c34\\_44696.htm](https://www.100test.com/kao_ti2020/44/2021_2022__E4_BD_9B_E6_95_99_E8_89_BA_E6_c34_44696.htm) 窟炳灵寺石窟位于中国西北的甘肃省临夏回族自治州永靖县西南约四十公里处，黄河北岸的小积石山大寺沟西崖的山岩之上。从黄河对岸望去，大寺沟似一座神功鬼斧造就的天然艺术殿堂，整体的环境十分宏伟而壮观，给人以无限的神秘与瑰丽之感。炳灵寺石窟包括上、下二寺、野鹳沟、佛爷庙、水濂洞等几个单元。其中窟龕总数共有二百余，下寺是窟群中的精华所在，现编一六九窟所遗存的墨书造像铭文知，炳灵寺石窟约开创于十六国西秦（公元385-431年），历经各代都有不断地开凿与修缮，现在大小石雕、石胎泥塑与泥塑造像776尊、壁画千余平方米。小积石山古称"唐述窟"，炳灵寺因此也叫"唐述窟"。晚唐以来，这一带地区由于吐蕃曾一度占领、藏传佛教在此也逐渐兴起。宋代开始这里又称炳灵寺，"炳灵"即藏语，意为"十万尊弥勒佛居住的地方"。与汉语中通常所说的"千佛洞"、"万佛洞"的含义大同小异。此石窟为中国重要的石窟寺之一。100Test 下载频道开通，各类考试题目直接下载。详细请访问 [www.100test.com](http://www.100test.com)