

佛教艺术飞英塔 PDF转换可能丢失图片或格式，建议阅读原文

[https://www.100test.com/kao\\_ti2020/44/2021\\_2022\\_\\_E4\\_BD\\_9B\\_E6\\_95\\_99\\_E8\\_89\\_BA\\_E6\\_c34\\_44698.htm](https://www.100test.com/kao_ti2020/44/2021_2022__E4_BD_9B_E6_95_99_E8_89_BA_E6_c34_44698.htm) 飞英塔在中国东部沿海的浙江省湖州市内。塔里面是一座雕刻精致的石塔，外面笼罩着一座壮丽的砖木结构的高塔。在中国众多的古塔里，这种塔中塔是唯一一例。飞英塔原在飞英寺西侧舍利石塔院内。寺院创建于唐咸通五年（公元864年），始称资圣寺；中和五年（公元885年），更名上乘寺；宁景德二年（公元1005年）改为今名。内塔创建于唐中和四年（公元884年），后毁。现存石塔重建于南宋绍兴年间。塔上刻有绍兴二十四年和二十五年（公元1154-1155年）的题记。外塔始建于北宋开宝年间（公元968--976年），绍兴二十二年（公元1152年），遭雷击毁，南宋端平年间（公元1234-1236年）重建，此后也有几次维修。石塔用白石砌筑，仿木结构楼阁式塔的形式，分段雕刻砌迭而成，共五层，残高14.55米，八面实心，塔顶已毁。下面的基座上刻有"九山八海"，其上置须弥座，雕刻仰莲、覆莲、缠枝花卉。缠枝花卉间，有的作童子状"化生"。("化生"是佛教所说的"四生"之一。"四生"，即胎生、卵生、湿生、化生)。束腰雕狮子，形态各异，极其生动。再上为塔身、平座和檐子。塔身转角处用瓜楞柱，上下均有收分，其下为木质形柱础。柱上镌施主题记。每层壶门和佛龛相间。壶门内雕出实榻大门，门上饰有门钉。上部为直棂窗。塔檐上的缘子、飞子、勾头、滴水、脊兽、角梁，都雕刻得维妙维肖。石塔四周有精工雕凿的释迦牟尼佛涅槃等浮雕图。腰檐斗拱为五铺作单抄单下昂偷心造，平座斗拱为双抄重

拱计心造。平座前沿原来装有樽，今仅留望柱的柱洞。外塔为砖木结构，罩在内塔外面，分为七层，原高47米，现残高36.3米，直径11米，平面八边形楼阁式。沿内壁安装扶梯，盘旋而上，第二、三、四层铺设围攻廊，信佛的人可以环绕石塔礼拜，其上三层铺设楼板。围廊是用斗拱支跳的，第二层为真上昂；第三、四层为双抄五铺作；第五层华拱上出线刻上昂；第六、七层仅为扶壁垂拱。在塔身的外壁，每层都有塔檐和平座（廊好），也用斗拱支跳。檐下斗拱补间铺作用一朵，为单抄单下昂重拱计心造，扶壁单拱素枋两座。平座补间铺作用两面三刀朵，为双抄、外跳、承枋子，不用令拱。第二层平座斗拱的木构件，经碳-14测定，距今不超过350年。再从现有斗拱及其他木构件的法式判断。有的还是南宋遗物，有的则是元、明及其以后修理时重做的。飞英塔为湖州市著名的胜景。飞英塔是中国现存唯一的一座“塔中塔”，已被列为全国重点文物保护单位。100Test 下载频道开通，各类考试题目直接下载。详细请访问 [www.100test.com](http://www.100test.com)