

民族服饰藏族 PDF转换可能丢失图片或格式，建议阅读原文
https://www.100test.com/kao_ti2020/44/2021_2022__E6_B0_91_E6_97_8F_E6_9C_8D_E9_c34_44730.htm 肥腰、长袖、大襟是藏装的典型结构。牧区的皮袍、夹袍，官吏、贵族的锦袍及僧侣在宗教节日活动中的服装具有这种特点，拉萨、日喀则、山南等地区的"对通"（短衣）也有此特点。至于工布地区的"古秀"，其基本结构也相同，但把肥腰、大襟更简化了，这种服装不但省去了袖子，而且把衣襟和前身合并在一起了。藏族服装结构的基本特征，决定了它的一系列附加装束。穿直统肥袍行走是不方便的，腰带就成了必不可少的用品。腰带和靴子又是附着饰品的主要穿戴。各种样式的"罗松"（镶有珠宝的腰佩）系在腰带上垂在臀部，形成各种各样的尾饰。各种精美的"止穷"（类似匕首）也都系在腰带上。用羊皮缝制的藏袍，领宽，腰肥，袖长，开右襟，无纽扣，具有耐磨，保温，穿宿兼用的特点，就成了农牧民群众的一般穿着。习惯是夏季着大襟布衫，冬季穿羊皮袄，腰间束一条长腰带，男子扎腰，下摆上提与膝盖平齐，女子扎腰，下摆要盖住踝关节。这样穿着，两臂可随意露出袖外便于劳动。一般只袒露右臂，右袖空垂背后。西藏僧人喇嘛和尼姑服装主要有3件：上身穿坎肩，下身着红色僧裙，肩头斜缠一条比身体长约两倍的暗红色袈裟。宁玛派高僧戴一种宝座形的莲花帽，萨迦派僧人戴心脏形的帽子。噶举派活佛戴金边黑帽，格鲁派僧人戴黄色的僧帽。农人通常是身穿一件白色圆领右襟氍毹袍，领子、袖口、袍边镶红、黄、蓝色带十字花纹的花边，藏语称"曲巴"。这种"曲巴"略长于一个人的身长，腰系一根带子，垂下部分刚过膝盖，腰部就凸起成为一个口袋，日常用的木碗、糌粑袋、酥油盒

和零星物品都可以放在里面，睡觉时把腰带解开，“曲巴”拖下去刚好把全身盖住。据史料考证，早在公元前11世纪前后，藏族的服饰，可能就已具备了现代藏族服装的基本特征了。后来由于居住在西藏各地的部、族的互相交往以及其他因素的影响，藏族服饰又在不断演变、发展和丰富了。

100Test 下载频道开通，各类考试题目直接下载。详细请访问
www.100test.com