

陕西文化：书院门西安远去的背影 PDF转换可能丢失图片或格式，建议阅读原文

https://www.100test.com/kao_ti2020/44/2021_2022__E9_99_95_E8_A5_BF_E6_96_87_E5_c34_44823.htm 西安，西安的历史街区：传递千年古都之神韵 作为一个十三朝古都，曾是世界上最繁华的最国际化的大都市。虽然，那时候离现在已经很久了，一千多年了。这一千多年改变了很多东西，比如说，现在西安已经不再是首都，又比如说，以前西安是"八水绕长安"，现在只剩下几条干涸的河床。那一座辉煌的城市，已经消失在历史里，留下的是一个破旧的残骸。但是，这样的一座城市，总会留下点东西 - - 不仅仅是在书本上。当一个辉煌的城市渐渐从岁月里走远的时候，至少，他会留下一个背影，耐人寻味，书院门就是这样的地方。历史书院门的地名起源于在它里面的关中书院,关中书院是明、清两代陕西的最高学府，也是全国四大著名书院之一，西北四大书院之冠。是一个明代的叫做冯从吾的工部尚书，给皇帝上书，说皇帝"沉溺酒色、荒于朝政"，结果被革职回家，然后潜心研究易理，在宝庆寺讲学，后来又拉上陕西省当时的最高行政长官汪可受，进行"联镳会讲"，来听讲的人足有几千人，所以从此把那个地方修了一所书院，就是关中书院。冯从吾积极参与当时的政治斗争，与"千人所指，一丁不识"的魏忠贤势不两立，成为东林党人在西北的首领。并在此设立书院，以次作为阵地，以"天地万物一体为度量，出处进退一丝不苟为风操"作为兴学宗旨。中国书院大致始于初唐而盛于南宋，但在中国文化史上东林书院绽放和折射出来了独特的光彩。关中书院就是它的光和影在这儿的摇曳。那幅脍炙人口的对

联：“风声、雨声、读书声、声声入耳，国事、家事、天下事、事事关心”。现在依然闪烁在这里。当时一群文化人在此开始了他们的文化远征，这里不是遗老遗少的“诗酒文会”，不是空谈心性的象牙塔，也不是钻营苟且名利之场。这里曾是一群文化血性男儿的神圣祭坛，在这里他们讽刺朝政，裁量人物，指针时弊，在风雨飘摇中为一片明朗的天空大声疾呼。他们躬行实践，高标独立。研究经世致用之学，于万马齐暗中开启明清实学思想的先河，但家国天下之事他们时时念念于怀。片纸尺牘背后凸现出的强烈忧患意识，令人五内沸然。现在漫步在这古色古香的街巷，也许脚下的土地就是昔日的大贤们走过的地方，照耀了他们的日月依然在这里普照。“江山有代谢，往来成古今”。关中书院建成以后不久，魏忠贤灭了东林书院的一帮文人，顺便把关中书院也收拾了一下，冯从吾也被累及。然后，熹宗一道圣旨把关中书院拆了。一直到康熙3年，关中书院才被重建起来。光绪三十二年（1906年），关中书院改建为陕西省师范大学堂，当时成为西北5省的最高学府，民国时改为省立师范学校，直至解放。现在为西安师范学校及附小。关中地区明代以后的历届科举考试都在这里进行，应试者就在这条街上食宿，温习功课。解放前，书院门经过几百年的风霜雨雪，两旁的酒肆、茶房、店铺已荡然无存。房屋破败、街容陈旧，与近在咫尺的碑林博物管极不相称。1990年报月，碑林区政府开始对书院门进行大规模改造。1991年6月，书院门主体工程基本完成，当年十月，书院门这条古文化街旧貌换新颜。改造后的书院门恢复了昔日的文化色彩。厚重、有力的颜体街名使街西的牌坊与街内的建筑浑然一体。于是“碑林藏国宝，书

院育人杰"这幅楹联便也名副县长其实。过去的关中书院如今是"西安师范学校"，当年的莘莘学子为了金榜题名，而不异在此挑烛功读，孜孜发奋。他们留下了书斋、留下了学堂、留下了功名，也留下了勤奋刻苦的求学精神。如今的一代代新人又从这里起步，再继教书育人之伟业，再作学子，再作园丁。 [1] [2] [下一页] 100Test 下载频道开通，各类考试题目直接下载。详细请访问 www.100test.com