

四川风物川茶简介 PDF转换可能丢失图片或格式，建议阅读原文

[https://www.100test.com/kao\\_ti2020/44/2021\\_2022\\_\\_E5\\_9B\\_9B\\_E5\\_B7\\_9D\\_E9\\_A3\\_8E\\_E7\\_c34\\_44830.htm](https://www.100test.com/kao_ti2020/44/2021_2022__E5_9B_9B_E5_B7_9D_E9_A3_8E_E7_c34_44830.htm) 饮茶习惯是古老的巴蜀文化的一个重要内容，一般来说，吃完早饭，而今天恰好没什么活生的人们或者是老人们便纷纷的涌向茶馆。成都人饮茶有其独特的盖碗茶具，即：茶盖、茶碗、茶船子。一张竹子制的靠椅，一张低低矮矮的小方桌子，还有茶馆里跑堂的沏茶师傅的手艺，相信如果您有机会亲自目睹，您一定会兀自惊讶不定的。成都人尤其爱喝茶，爱泡茶馆。坐在茶馆中，茶客们可看川剧、可听清音、可溜鸟、可打盹儿或者看看闲书、录像片、要么就两三个人凑在一块儿摆龙门阵，不时还有掏耳朵的、擦皮鞋的、算命看相的游走其间，大家都消遥自在，自得其乐，在这样的环境中你可以深深感受到社会群体的亲和，感受到成都茶馆儿的浓浓的地方特色。此外成都茶馆儿还有着不容小觑的社会功用，它起着“会客室”、“俱乐部”和“民事纠纷调解处”的作用。旧时成都至般市民的住处不宽敞，有客来时，谈话不方便，于是主人手一挥：“走，吃茶去”人们也习以为常。欣然前往。至于“俱乐部”，中山街茶馆的“鸽市”，“百老汇”的“雀雀儿市”自不必说了，它们本身就含有“信鸽”、“雀雀儿市”俱乐部的性质，其他的比方说专门下各种棋的、唱“围鼓”的等形成的俱乐部茶馆也很常见。100Test 下载频道开通，各类考试题目直接下载。详细请访问 [www.100test.com](http://www.100test.com)