

四川风物川酒形成 PDF转换可能丢失图片或格式，建议阅读原文

[https://www.100test.com/kao\\_ti2020/44/2021\\_2022\\_\\_E5\\_9B\\_9B\\_E5\\_B7\\_9D\\_E9\\_A3\\_8E\\_E7\\_c34\\_44835.htm](https://www.100test.com/kao_ti2020/44/2021_2022__E5_9B_9B_E5_B7_9D_E9_A3_8E_E7_c34_44835.htm) 巴蜀佳酿，历史悠久，渊源流长。古代巴蜀时期的酒文化已十分发达，历经千载而不衰，正如西晋张载《酒赋》中所吟：“物无往而不变，独居旧而弥新，经盛衰而无废，历百代而作珍。”泸州老窖、宜宾五粮液、绵竹剑南春、成都全兴、邛崃文君等美酒，饮誉中外，雅俗共赏。无论在国宴盛会，或是燕居小饮，无不“启封香溢惊四座”，“才饮一盏即醺人”。四川佳酿名扬四海，香飘万里，是中华民族酒文化的一枝奇葩。古代巴人善酿清酒。《华阳国志巴志》记其诗曰：“川崖惟平，其稼多黍，旨酒嘉谷，可以养父。野惟阜丘，彼稷多有，嘉谷旨酒，可以养母。”《水经注江水》：“江之左岸有巴乡村（今奉节云阳间），村人善酿，故俗称。郡出名酒。”盛宏之《荆州记》也说：“南乡峡八十里有巴乡村，善酿酒，称‘巴乡酒’。”1959年在不远的忠县井沟发掘出青铜时代的巴蜀遗址，出土的铜、卜骨、腐烂的小米和陶器中，有完整的陶角杯40余件，口径约8厘米，高约21厘米，无疑是饮酒器具。还发掘出陶窑一座，窑内烧造的陶器以角杯为主，达200余件，可见当时以黍、稷、粟酿酒饮用之盛。这种酒在当时名气颇大，《华阳国志巴志》载：秦昭襄王时（公元前306 - 251年），白虎危害秦、蜀、巴、汉等四郡，秦王悬赏杀虎，有胸忍（今云阳）的巴夷廖仲药、何射虎等人，用白竹弩从高楼射杀白虎，秦王不敢爽约，除免其租赋外，刻石为盟曰：“秦犯未找到，但盟誓内容把黄金铸造的一对龙与“巴

乡清”一种酒相提并论，则是惊人的。这一方面说明秦王对巴夷的优惠，另一方面也反映这种名酒声誉之高，足以载入盟誓。清酒，按郑司农注《周礼酒正》讲，乃“祭祀之酒”，贾公彦疏曰：“清酒……冬酿接夏而成”。一般的醪糟酒是“冬酿春成”，所以清酒是一种久酿而成，含酒精度较高，味厚，滤去糟滓，澄清的好酒。这种巴乡清酒的醇厚在唐代也颇负盛名，杜甫有诗赞美道：“闻道云安曲米香，才倾一盏醺人，乘舟取醉非难事，下峡销愁定几巡。”历史上比较有名的川酒发祥地，大都分布在四川东部盆地以内，而且沿着盆周山区底部边缘形成一个U字形分布地带。这个U形地带的外圈西起广元、江油、绵竹、灌县、邛崃一线，向南经过乐山、犍为、宜宾、泸州、合江，然后向东延伸到重庆、涪陵、万县和云阳；它的内圈西起绵阳、德阳、广汉、成都、彭山、眉山，南过荣县、自贡、富顺，东连合川、广安、渠县乃至达县，构成一条逶迤千里，十分壮阔的经济锁链。更为有趣的是，如果从泸州、合江两点通过叙水、古蔺和赤水、仁怀，把川酒分布与贵州西北部赤水河流域的黔酒分布连接起来，你会惊异地发现，在祖国大西南的地图上，伫立着一只标准的高脚大酒杯！它以赤水河流域的酱香型国酒茅台、郎酒等玉液琼浆为坚实的底座，高高托起浓香型国酒泸州老窖特曲、宜宾五粮液、成都全兴大曲、绵竹剑南春以及各种黄酒、果酒、啤酒、滋补酒等系列名酒，令人惊叹大自然的鬼斧神工！然而，从历史的角度来思考，这分明是人类创造的文化奇迹，是千百年来四川人民巧妙地利用自然资源，发展酿酒事业的历史见证。这只“高脚大脚杯”更象一支燃烧的火炬，照亮着四川酒文化的辉煌历程。 100Test 下载频道开

通，各类考试题目直接下载。详细请访问 [www.100test.com](http://www.100test.com)