

陕西文化：曾为国语的西安方言 PDF转换可能丢失图片或格式，建议阅读原文

https://www.100test.com/kao_ti2020/44/2021_2022__E9_99_95_E8_A5_BF_E6_96_87_E5_c34_44845.htm

陕西是中华民族古代文化的发祥地之一，相传汉字为“文字初祖”仓颉所创造。仓颉是陕西宝鸡人，出生于五帝时代，距今已有4000多年历史了。所以陕西方言得天独厚，博大精深，从这些方言中我们既可以窥视到古老的华夏文化的发展轨迹，又可领略到今人溢于言表的真情实感。由于陕西地理特点是东西狭义南北长，各地方言土语大不相同，甚至同一句话，因咬音轻重语速缓急不同而内容涵义不同。陕西有三话：陕北话，陕南话和关中话。我们通常所指的陕西话既关中话，而西安话则在潜移默化的传承中，集中表现着关中话的各种方言特色，且字音声韵和词语形式差别不大，可称为西安白话。西安白话古称“关西秦声”，在陕西及周边省份流行易懂，是陕西方言的代名词。与普通话作为国家语言标准一样，古朴的关西秦声，曾在历史上作为官方通用语言被长期推广和普及，成为国人间语言交流的通用工具。自建都陕西的西周始，关中方言被称为“雅言”。《诗谱》载：“商王不风不雅，而雅者放自周。”《论语》记载孔子教子时说：“子所雅言：诗、书、执礼皆雅言也。”《论语骈枝释雅言》曰：“夫子诵诗、读书、执礼必正言其音。”可见周朝雅言作为国家标准语言，已远及山东等地。西周王朝全面普及雅言在《周礼秋官大人行》中有重要记述：“……王制曰：五方之民言语不通，嗜欲不同，达其志，通其欲。”为此，王朝定期召集各诸侯国雅语推广人员进行语言文字教范和语音训练，统一通用

文字和发音标准，以“达其志，通其欲。”古称关西秦声的关中方言，在古代之所以称作雅言并做国语使用，除了王朝一统天下的必然需要，其语调发音还有高雅、文雅、风雅、清雅、幽雅等大雅脱俗之义，娓娓道来圆润清丽，美妙悦耳，理应成为国家正音，人人学范，学说秦声雅言成为附庸风雅之风尚。今人之雅言已失去关西秦声之本色，秦腔高吼激越，言语粗犷奔放，说话习惯粗喉咙大嗓门，但仍不失为中国语言文化中的重要一支特色语。

形容类：用人的某一器官形容：“眼”好看叫顺眼，讨厌叫训眼，麻烦叫麻眼，难看叫伤眼，不讨人爱叫白眼，勾心斗角叫玩心眼，脾气暴躁叫毛眼，死不认账叫瞪白眼，束手无策叫干瞪眼，事情乱叫没眉眼，另眼看叫翻白眼，盼人穷叫害红眼，不讲亲情叫干睁眼，不灵活叫死心眼，爱捣鬼叫瞎心眼，向上看叫势利眼，有点子有办法叫有板眼，心胸窄气量小叫小心眼。“手”系陕南一带多用，熟练叫老手，帮忙叫搭手，紧俏叫抢手，出售叫脱手，小偷小摸叫三只手，谨慎肯干叫挖抓手。“脚”上坡叫爬脚，下坡叫送脚，走路叫拐脚，岔路叫撇脚，不穿鞋袜叫精脚，能干重活叫力脚。“气”关中一带常把发怒叫着气，遇到坏事叫晦气，自大叫傲气，痴呆叫二气，排场叫阔气，刻薄叫贪气，挨整叫受气，胡搅叫邪气，扭捏叫妖气，努力向上叫争气，老人康健叫福气，心灵手巧叫灵气，痴头笨脑叫木气，办事漂亮叫美气，遇到好事叫运气，死人叫断气，慷慨大方叫爽气，穿戴时髦叫洋气，正直无私叫硬气。

用十二属相形容人：奸得跟老鼠一样，犷得跟牛犊一样，凶得跟老虎一样，跑得跟兔子一样，大得跟飞龙一样，毒得跟蛇蝎一样，欢得跟马驹一样，绵得跟羊娃一样，灵得跟猴

子一样，红得跟鸡冠一样，笨得跟猪脑一样，轻得跟狗尾一样。用地理名词形容：“山”骄傲自满叫张山，耍半吊子叫争山，爱吹大话叫撂山，行动轻浮叫飘山。“水”掏腰包出钱叫出水，谋取非法所得叫捞油水，太 陆薪也患新禄用数字形容：“二”对懒汉无赖通常用：二溜子、二混子、二痞子、二赖子、二毛子等；对一些精神或思维不正常的人通常用：二蛋子、二楞子、二杆子、二糊子、二不拉子、二货子、二茬子、二趟子、二八卦子等。用定语“的”形容：活泼好动的人猴的，心眼很多的人鬼的，穿戴时兴的人飘的，思想迟钝的人闷的，干活偷懒的人奸的，甩膀大于的人实的，逢迎献媚的人轻的，不听忠告的人瓷的，意气风发的人兴的，几面卖乖的人滑的，有本事的人能的，没能耐的人肉的，爱逞能的人张的，长的太聪明的人蛮的。 [1] [2] [下一页]

100Test 下载频道开通，各类考试题目直接下载。详细请访问
www.100test.com