

四川风物川剧剧目 PDF转换可能丢失图片或格式，建议阅读原文

[https://www.100test.com/kao\\_ti2020/44/2021\\_2022\\_\\_E5\\_9B\\_9B\\_E5\\_B7\\_9D\\_E9\\_A3\\_8E\\_E7\\_c34\\_44894.htm](https://www.100test.com/kao_ti2020/44/2021_2022__E5_9B_9B_E5_B7_9D_E9_A3_8E_E7_c34_44894.htm) 川剧的剧目十分丰富，早有“唐三千，宋八百，数不完的三列国”之说，仅四川省川剧研究所就收藏有2000余种，这些剧目中除“荆、刘、拜、杀”以外，属于高腔系统的有“五袍”、“四柱”、“江湖十八本”，还有川剧界公认的“四大本头”。所谓“五袍”即《青袍记》（又名《五福堂》，写梁灏82岁中状元事）、《黄袍记》（又名《佛儿卷》写释迦牟尼成佛事）、《白袍记》（写薛仁贵事）、《红袍记》（即《白兔记》）、《绿袍记》（即《绿袍相》、《拷春桃》）；所谓“四柱”即《碰天柱》（写共工怒触不周山事）、《水晶柱》（写观音差韦陀收滥龙和水龙事）、《九龙柱》（写闻太师升天故事）、《五行柱》（写孙悟空大闹天宫事）。所谓“江湖十八本”即《幽闺记》、《彩楼记》、《木荆钗》、《玉簪记》、《白罗帕》、《百花亭》、《葵花井》、《鸾钗记》（《放白蛇》）、《白鹦鹉》、《三孝记》、《槐荫记》、《中三元》、《聚古城》、《铁冠图》、《全三节》、《汉贞烈》、《五贵联芳》、《蓝关走雪》等。此外还有《金印记》、《琵琶记》、《红梅记》、《班超》（即《投笔记》）高腔4大本。川剧弹戏的剧目以《春秋配》、《梅绛褰》、《花田错》、《苦节传》4大本为代表。川剧胡琴剧目多演三国、列国故事，以清末作家黄吉安编写的“黄本”最为驰名，如《青陵台》、《三伐宋》、《神农涧》、《审吉平》、《柴市节》、《三尽忠》、《绵竹关》、《江油关》等。川剧昆

腔剧目已经不多见，只有《议剑献剑》、《东窗修本》、《醉皂》、《醉打》等。川剧灯戏剧目有《请长年》、《拜新年》、《打面缸》、《五子告母》、《裁衣》等。除以上传统戏外，现代戏《江姐》、《四姑娘》、《死水微澜》、《变脸》、《金子》以及新编历史故事戏《巴山秀才》、《易胆大》等都有较大影响。昆腔 醉打山门 黄沙渡 高腔 六月雪 托国入吴 思凡 八郎回营 渡洪江 伍三拿虎 胡琴 三娘教子 影下 烛 纪信替死 花子骂相 梅龙镇 弹戏 杀狗 乔子口 灯戏 皮金滚 灯 拜新年 裁衣 大幕戏 变脸 洞房奇案 白蛇传 和亲记 芙奴传 焚香记 打神 惊变 情探 玉簪记 偷诗 逼侄赴科 秋江 100Test 下载频道开通，各类考试题目直接下载。详细请访问

[www.100test.com](http://www.100test.com)