

破解颐和园布局暗含“福禄寿”图案之谜 PDF转换可能丢失
图片或格式，建议阅读原文

https://www.100test.com/kao_ti2020/44/2021_2022__E7_A0_B4_E8_A7_A3_E9_A2_90_E5_c34_44923.htm 虽然您不止一次去过颐和园，但在园林里隐藏着古建筑的多处机密，恐怕您还是头一次听说吧？不信，您就看右面的这张卫星照片，照片上的昆明湖霎时变成了一个寿桃，万寿山忽然展翅成了一只蝙蝠，连十七孔桥也成了一只长长的龟颈。这些精妙的设计到底是古人有意建造还是种巧合？发现者和建筑世家样式雷的后代为此作了研究考证。惊奇发现：“福山寿海”是种巧合还是有意建造？2004年9月20日，夔中羽像往常一样坐在家读报，当翻阅到《中国电视报》第46版，一篇题为《样式雷：七代皆为清代皇家建筑设计总管的辉煌望族》的文章，引起了他的注意。特别是其中一段关于颐和园建造的珍贵文字：当年修建颐和园是为了给慈禧祝寿。皇帝下令要在园林中体现“福、禄、寿”三个字，雷家第七代雷廷昌却巧用心思，完成了皇上交代的任务。他设计了一个人工湖，将这个人工湖挖成一个寿桃的形状，在平地上看不出它的全貌，但从万寿山望下去，呈现在眼前的就是一个大寿桃。而十七孔桥连着的湖中小岛则设计成龟状，十七孔桥就是龟颈，寓意长寿。至于“福”字，雷廷昌将万寿山佛香阁两侧的建筑设计成蝙蝠两翼的形状，整体看来成了一只蝙蝠，蝠同“福”，寓意多福。看完这段文字后，夔中羽再也坐不住了，他把收藏多年的颐和园彩色红外遥感相片拿出来，开始了对照式研究。这张照片是1983年我国返回式遥感卫星拍摄回来的，那一年他们拍摄了全北京的古代建筑。夔中羽是中国测绘科学研

究院的研究员，对照这张遥感照片，夔中羽先生给记者做了详细讲解。彩色红外遥感照片上，颐和园全景尽收眼底。昆明湖确实酷似一只寿桃，只见寿桃的“歪嘴”，偏向东南方向的长河闸口。寿桃的梗蒂，是颐和园西北角西宫门外的引水河道。最为称奇的是，斜贯湖面的狭长的西堤，构成了桃体上的沟痕。而万寿山下濒临昆明湖北岸的轮廓线，则恰似一只蝙蝠，振翅欲飞。昆明湖北岸的轮廓线，明显地呈一个弓形，弓形探入湖面的部分，形成蝙蝠的头部。弧顶正中凸出的排云门游船码头，像是蝙蝠的嘴。向左右伸展的长廊，恰似蝙蝠张开的双翼。东段长廊探入水面的对鸥舫和西段长廊探入水面的渔藻轩，适成蝙蝠的两只前爪，而万寿山及山后的后湖，则共同构成了蝙蝠的身躯。“这张照片必须倒着看，因为当时在设计这个图形时，慈禧只有登临万寿山峰顶的佛香阁，才能看到寿桃的一个大概轮廓。由于视线被其他建筑物遮挡，她站在万寿山上时，蝙蝠的设计也只能看到脑袋和两只爪子，而不能看到蝙蝠的整个形状。”夔中羽好像边讲解边回忆当年的情景。今天，通过遥感卫星照片，所有人都能清楚地看到古代建筑隐藏的奥秘。“其实，在颐和园的三个大门内都悬挂着这张照片，但从来没人想要倒过来欣赏一下。”夔中羽用调侃的语气中带着一份惊喜。这些精巧的连环设计，究竟是有意为之，还是仅仅是种巧合？这个问题让夔中羽在历史资料中搜寻起来……寻找线索：颐和园寿桃蝙蝠之谜，碑文对此有无记载？万寿山，原名“瓮山”。昆明湖，原名“瓮山泊”，又名“西湖”。早在辽金元三代，此处有山有水的佳境，就已成为皇家园林。明代，曾在此处营建“好山园”。据史料记载，清代乾隆十五年三月十三

日(1750年4月19日)，乾隆皇帝为迎接其生母崇庆皇太后于次年到来的60岁大寿，决定在好山园旧址挖湖堆山、大兴土木，营建清漪园。乾隆将瓮山更名为“万寿山”，在山前建造了为母祈福祝寿的“大报恩延寿寺”。又将瓮山泊更名为“昆明湖”，取汉武帝在长安开挖“昆明池”，以操练水军、策划攻略滇池之滨的昆明之典。但不幸的是，清漪园等“三山五园”(圆明园、畅春园、万寿山清漪园、玉泉山静明园、香山静宜园)在1860年10月18日，遭英法联军纵火焚毁。到了光绪十二年六月初十日(1886年7月1日)，垂帘听政的慈禧太后宣布，将于次年正月“撤帘”，由年将16岁的光绪皇帝亲政。慈禧乘机提出，要重建清漪园，以作为自己“离退休养”的场所。两年后，光绪皇帝将重建中的清漪园命名为“颐和园”。他说，“朕自冲龄入承大统，仰蒙慈禧皇太后垂帘听政十有余年，万几余暇，不克稍资颐养……”其清漪园旧名，改为颐和园。“颐和”一词，即是供慈禧“颐养天和”之意。 [1] [2] [下一页] 100Test 下载频道开通，各类考试题目直接下载。详细请访问 www.100test.com