

中国亭台楼阁安徽望月楼 PDF转换可能丢失图片或格式，建议阅读原文

https://www.100test.com/kao_ti2020/44/2021_2022__E4_B8_AD_E5_9B_BD_E4_BA_AD_E5_c34_44950.htm

从成昆铁路路经米易挂榜乡，凭窗西望，万绿丛中，一座红色亭阁亭亭玉立，它便是攀枝花市的省级文物保护单位望月楼。望月楼以木构榫结，四方形底层及上两层六方形楼阁，六角攒尖顶有机连结，承托得四平八稳。虽经二百年风雨和道光三年、十年、十三年三次大地震而保存至今。十分难得。作为早期的清真寺建筑，它既具有宗教文物性质，又因其设计独特，构思巧妙，一楼多用，为省内清真建筑所少有，因此又具有古建筑的艺术文物价值。挂榜清真寺建于清初康熙年间，是中国清真寺的早期建筑之一。全寺占地面积约1200平方米，布局小巧紧凑。礼拜堂为坐西向东歇山顶建筑，由南北两厢与门楼组成。门楼一改伊斯兰风格，建成了三重檐三层亭阁式过街门楼，同时用六面出檐七踩三翘转角如意斗拱，与底层四方五踩重翘木拱结合，加以简练概括的浮雕装饰，托出一座玲珑精巧的既是亭阁又是门楼，既供阿訇召唤教徒作“主麻”（聚礼），又供游人登楼抒怀望月的风景佳楼，故被称作“望月楼”。望月楼背靠马槟榔山，面对舒缓平静的安宁河，远望青翠的玉墟山，下按龙潭溶洞，四时登楼满目青翠，秋高气爽时登楼远望，“云峰欲成苍狗，燕影匆忙，蝉韵悠扬”。100Test 下载频道开通，各类考试题目直接下载。详细请访问 www.100test.com