

各地特产广东粤绣 PDF转换可能丢失图片或格式，建议阅读原文

[https://www.100test.com/kao\\_ti2020/44/2021\\_2022\\_\\_E5\\_90\\_84\\_E5\\_9C\\_B0\\_E7\\_89\\_B9\\_E4\\_c34\\_44962.htm](https://www.100test.com/kao_ti2020/44/2021_2022__E5_90_84_E5_9C_B0_E7_89_B9_E4_c34_44962.htm) 粤绣是中国四大名绣之一，也称“广绣”。它是出产于中国南部广东省广州、潮州、汕头、中山、番禺、顺德一带刺绣品的总称。广东省位于中国的南部沿海，简称“粤”，是中国桑蚕业的发达地区之一。粤绣的生产历史悠久。据史料记载，唐代的永贞元年（公元805年），广东南海县一位名叫卢媚娘的少女曾在一块一尺左右的绢面上绣出七卷《法华经》，粤绣从此名扬天下。宋元时期（公元10~14世纪），广州港的繁荣促进了粤绣工艺的飞速发展，粤绣品开始输出国外。明代（公元1368~1644年），广州的刺绣艺人已经能够娴熟地运用各色丝绒线刺绣，并创造性地使用动物的尾羽缠绒作线，使绣品更加自然生动。到清代的乾隆年间（公元1736~1796年），第一个粤绣行业组织“粤绣行”在广州成立，当时从事刺绣的艺人众多，粤绣在工艺和针法上都得以不断发展完善。1915年后，粤绣作品在巴拿马国际博览会等国际赛会上多次获得大奖。新中国成立后，专门设立了刺绣工艺厂，培养年轻的粤绣艺人。近年来，粤绣在绣艺和针工的创新方面都取得了较大的成就，绣品的题材日渐广泛，种类不断增多，远销世界50多个国家和地区。粤绣在长期的发展过程中，受到各民族民间艺术的影响，在兼收并蓄、融会贯通的基础上，逐渐形成了自身独特的艺术风格。绣品主要取材于龙凤、花鸟等，图案构图饱满、均齐对称，色彩对比强烈、富丽堂皇。在针法上具有“针步均匀、纹理分明、处处见针、针针整齐”

的特点。在种类上粤绣可分为绒绣、线绣、金银线绣三类，品种包括戏服、厅堂装饰、联帐、采眉、挂屏和各种日用绣品等。100Test 下载频道开通，各类考试题目直接下载。详细请访问 [www.100test.com](http://www.100test.com)