

各地特产洛阳唐三彩 PDF转换可能丢失图片或格式，建议阅读原文

https://www.100test.com/kao_ti2020/44/2021_2022__E5_90_84_E5_9C_B0_E7_89_B9_E4_c34_44966.htm 唐三彩是指表面饰有黄、绿、白或黄、绿、蓝三色釉彩的陶器。它的生产历史可以追溯到距今1400余年前的南北朝时期，唐代（公元618～907年）达到鼎盛时期，故被后世称之为“唐三彩”。洛阳位于中国中部的河南省，历史上曾为唐王朝的“东都”。迄今为止出土的唐三彩精品多出土于洛阳地区，又因洛阳出产的仿唐三彩器物精美逼真，所以人们又多称其为“洛阳唐三彩”。唐三彩的制作工艺较为烦琐，首先要将制好的坯体在窑内烧至1100度左右，然后取出施彩，再入窑继续烧至900度左右。三彩釉质的主要成分是硅酸铝，呈色剂则为各种不同的金属氧化物，如浅黄为铁或锑，赭黄为铁，绿为铜，蓝为铜或钴，紫为锰。唐三彩是中国唐代的艺术精华，它吸收了中国绘画、石刻、雕塑等工艺美术品的优点，采用印花、堆贴、刻画等形式的装饰图案，造型浑厚丰满、工整细腻，刀法简朴，线条流畅，充分显示了盛唐时期的精神面貌和艺术水平，具有独特的艺术风格和鲜明的民族特色。唐三彩制品种类繁多，主要可分为陶俑和日常生活用品两大类。唐三彩的复制和仿制，在洛阳已有近百年的历史。新中国成立后，建立了洛阳美术陶瓷厂，并设立专门机构研究唐三彩的制作工艺，使“洛阳唐三彩”的工艺技巧和艺术水平达到了一个新高度。目前，“洛阳唐三彩”仍然是中国的传统出口商品，远销世界50多个国家和地区。100Test 下载频道开通，各类考试题目直接下载。详细请访问 www.100test.com