

中国各民族头饰发型：满族发式特点 PDF转换可能丢失图片或格式，建议阅读原文

https://www.100test.com/kao_ti2020/44/2021_2022__E4_B8_AD_E5_9B_BD_E5_90_84_E6_c34_44980.htm 满族发式头饰独具特色，特别是满族女子的头饰，雍容华贵，落落大方。清代满族成年男子把前额头发全部剃去，只留颅顶后头发，编结成辫，垂于脑后，主要是便于山林中骑射。满族人认为发辫是真魂栖息之所，视为生命之本，在战场上阵亡的八旗将士，必将发辫带回故里，隆重埋葬，称"捎小辫"。满族妇女在成年前，只梳一根单辫垂于脑后，辫梢上缠一红头绳，前额剪成"刘海"，并常以金银、珠宝制成别致珠坠角，系于辫梢上，随辫摆动，以示美观。满族已婚妇女必须绾发盘髻，中间横插一根银制的扁方，称"高粱头"。其中最典型的是梳"两把头"，将头发束在头顶，编成"燕尾式"，长头发在后脖颈上，并戴上扇型发冠，这种发型称"旗头"、"京头"。满族妇女喜鲜花，并喜在头发上插金银、翠玉等制成的压发簪、珠花簪。自古以来满族妇女就重视发式头饰，并且从不缠足，故有"金头天足"之美誉。100Test 下载频道开通，各类考试题目直接下载。详细请访问 www.100test.com