中国历代服饰近代服装 PDF转换可能丢失图片或格式,建议阅读原文

https://www.100test.com/kao\_ti2020/44/2021 2022 E4 B8 AD E5\_9B\_BD\_E5\_8E\_86\_E4\_c34\_44984.htm 城乡差别很大 近代服 饰 辛亥革命后,服制形式大变,清代的官吏衣着和顶戴都被 淘汰。最突出的就是剪辫,当时剪辫的先行者是城市中的官 吏和知识分子,偏远乡村仍不轻易接受。当时旗人盛装虽然 消失了,但是旗袍仍然存在,女学生中的"蓝布大褂"是领衔 的式样,而后日渐流行起来。由于电影的出现,电影明星成 为逐渐显赫的人物,上海成为中国女装的大本营,粤装、港 装成为上海装的一个支派。民国初年女子的生活起了变化, 居住在大都市的摩登女子受外来思潮影响,纷纷走出闺房奔 向社会,投身电影业、商业、手工艺业、教员、舞女以至做 官吏等,由于此类职业的要求,改装换容就成为必然之事。 由于城市与外界交往频繁,因此服装的款式、材料变化快; 而边远山区和农村,相比之下几乎相差一百五十年。比如当 上海女子已经开始整烫头发,足着高跟鞋时,河北的妇女头 上还戴着三、四百年前的冠子,足下还缠着一双"三寸金莲" ; 当北平的贵族妇女已经着贴身旗袍之时, 在甘肃还有三十 年前上海时兴过的大镶滚袖衣。 民国规定服装 近代服饰 民国 元年政府规定了男女礼服的形制,男子有大礼服和常礼服。 大礼服分昼礼服和晚礼服两种,均采用黑色衣裤和领结。常 礼服有西式和中式两种,中式即长袍马褂,女子礼服是身长 齐膝,有领,对襟式,裙的前后有镜面,两侧做裥,两端有 带结的式样。都市女子结婚采用头披白纱,身着丝织礼服, 手持白色花束,举行"文明"结婚,农家女子仍然穿红袄戴珠

冠,乘坐红轿,保持着旧式风俗。民国初年,福建一些地区 甚至还在延用着明代的婚装,女子头戴瓦楞帽或方巾,身披 霞帔戴珠冠,男人头戴大礼帽,上缀红缎辫或红丝线,其男 女二者的装束实不相称,与都市的距离也更大。 民国时期, 政府规定新服制,男子采用中山装和西装。这两种服式均为 外来式样,在官职人员和知识界比较多用。夏季选用白色, 其他季节选用黑色或深色。长袍马褂仍然是常服的一种。立 领、三袋七个扣子的学生装主要是高等学府的制服。长袍外 加坎肩、马甲使用也很普遍。此外上衫下裤或外罩一条裙(围 系式的或长或短的小裙),是乡间男女的普遍装束。 女装的变 化 近代旗袍 女装在这个时期变化较大,有保留清式偏襟衣裤 的;有上衣下裙仿效西式的;学堂中女学生多着偏大襟上衣 底襟圆摆,齐肘中袖短衫,黑色绸裙。社会妇女的常装仍以 旗袍为主。 新装的总趋势分两种类型,一种是各种素色或者 印花面料的曲线长旗袍,特点是在衣边加镶条、补花或衣外 加套小马甲和丝质围巾,另一种是上衣下裙分开的衣裙式。 二十年代,旗袍开始普及。其样式与清末旗装没有多少差别 。但不久,袖口逐渐缩小,滚边也不如从前那样宽阔。至二 十年代末,因受欧美服装的影响,旗袍的样式也有了明显的 改变。到了三十年代初,旗袍已经盛行。当时的样式变化主 要集中在领、袖及长度等方面。先流行高领,领子越高越时 髦,即使在盛夏,薄如蝉翼的旗袍也必配上高耸及耳的硬领 。渐而又流行低领,领子越低越"摩登",当低到实在无法再 低的时候,干脆就穿起没有领子的旗袍。袖子的变化也是如 此,时而流行长的,长过手腕;时而流行短的,短至露肘。 国外服装的影响 二十世纪三、四十年代由于外来商品的进入

, 西方生活习俗的渗透, 国内大城市女子频繁地出入交际场 所,使得社会风气为之一变。洋式衣裙还要配上眼镜和手表 ,遮阳伞握在手中,更显新潮和浪漫。欧洲和东洋摩登时装 ,从短裙、内衣以及色彩等方面影响着国内的女子,仿效的 人越来越多。甚至还出现了模仿美国的简便装束,爱好运动 的女士们多穿红色镶银边的百褶裙,并以胸罩代替旧时的肚 兜(中国自古流传至今的一种用红布绣花,并加金银链,挂 在颈部的护身衣),此外连衣裙也较为普遍。在民国以后的 二十年代至四十年代, 裘衣仍盛行于富人之家。 当时日本留 学生的"留海头"和"大和髻"是时髦女子模仿的一个目标。窄而 长的衣衫,黑裙无绣纹,手表和椭圆形有色眼镜,尖皮鞋、 提包和伞,都是日本"东洋女"带进来的。光绪末年在广州就 已出现过这种装束,被人们称为"自由女"装束,这表示了她 们开放的思想和行为。民国初期开始有一些人所穿的摩登服 装叫"文明装"。 西方服装对中国的影响,主要在二战后的时 期。中国女留学生有不少去欧美名城寻求配偶,于是将东方 的装饰艺术带向西方,同时又将欧洲的服装、饰物带回中国 外国廉价商品的大量输入,大大压抑了国内同类商品的生 产和消费,国货销售一度发生困难。当时为了打开国产服装 的销路,1930年1月9日有关人士在上海大华饭店举办了一场" 国货时装表演",可以说是中国的首届时装表演活动。据民国 十九年出版的《生活周刊》杂志登载,表演的服装品种有男 式西装、女子长体旗袍、婚纱服和礼服等九类。表演场上, 经挑选的男士和女士们穿上指定的服装缓步依次出场,给人 以活泼和新奇的感觉。这次表演吸引了千余观众,盛况空前 。另外,他们还邀请各类明星穿着各种新奇式样的服装,以

达到宣传新产品的作用。 100Test 下载频道开通, 各类考试题目直接下载。详细请访问 www.100test.com