

中国历代服饰魏晋服装 PDF转换可能丢失图片或格式，建议
阅读原文

https://www.100test.com/kao_ti2020/44/2021_2022__E4_B8_AD_

[E5_9B_BD_E5_8E_86_E4_c34_44994.htm](https://www.100test.com/kao_ti2020/44/2021_2022__E4_B8_AD_E5_9B_BD_E5_8E_86_E4_c34_44994.htm) 魏晋时期的百姓服饰

魏晋服装服饰虽然保留了汉代的基本形式，但在风格特征上，却有独到突出的地方，这与当时的艺术品和工艺品的创作

思路有密切关系，其风格的同一性比较明显。公元六世纪波斯图案花纹通过"丝绸之路"传入中国，对当时的纺织、服装

以及其他装饰物，都产生了不小的影响。这一点在敦煌壁画上多有反映。魏晋时期规定宫中朝服用红色，常服用紫色。

白色为平民百姓服色。这时的服式仍以襦、裙、为主，裘是非正式衣服。妇女装饰比较考究，有金环、银约指和绕腕的跳脱等。

在质地上宫中与宫外仍有很大区别。魏晋的铠甲最普遍的形式是两裆铠，长至膝上，腰部以上是胸背甲有的用小甲片编缀而成，有的用整块大甲片，甲身分前后两片，肩部及两侧用带系束。胸前和背后有圆护。因大多以铜铁等金属制成，并且打磨的得极光，颇似镜子。在战场上穿"明光铠"，由于太阳的照射，会发出耀眼的"明光"，所以这样称呼。

这种铠甲的样式很多，而且繁简不一，有的只是在裆的基础上前后各加两块圆护，有的则装有护肩、护膝，复杂的还有重护肩。身甲大多长至臀部，腰间用皮带系束。

100Test 下载频道开通，各类考试题目直接下载。详细请访问

www.100test.com

100Test 下载频道开通，各类考试题目直接下载。详细请访问

www.100test.com