

托福听力考试背景知识综合辅导(十五) PDF转换可能丢失图片或格式，建议阅读原文

[https://www.100test.com/kao\\_ti2020/448/2021\\_2022\\_\\_E6\\_89\\_98\\_E7\\_A6\\_8F\\_E5\\_90\\_AC\\_E5\\_c81\\_448796.htm](https://www.100test.com/kao_ti2020/448/2021_2022__E6_89_98_E7_A6_8F_E5_90_AC_E5_c81_448796.htm) 西方艺术流派 立派(Cubism) 立派的由：1908年法的一展上，布拉克的作品被批於上「布拉克每一件事物都原了.....成立方」，因此得名。立派起的：是黑人雕刻得到示。受塞尚的影，塞尚「大自然皆以球、、柱、正六面成」。科文明，照相步，令家「形」生疑。受工械化影，立派反器零件化的精神。立派的：它是富有理念的流派，主要目的是追求一何形的美，在形式的排列合所生的美感。它否定了一察事物和表事物的方法，把三度空的面成平面。因把不同所察和理解的形於面，而表出的持性。以直、曲所成的廓、面堆交的趣味、情，代替的明暗、光、空、表的趣味。些技巧然不是依靠和感性，而主要依靠理性、念和思。立派的技法演：初期的立派(1907~10)：此受黑人雕刻及塞尚影大，呈多的表法。分析的立派(1910~11)：此期象已被底解了，面的空也度平面化了。合的立派(1912~15)：此期物象的形又重新出，色彩也富，更重要的是用「拼法」，使面出了其他素材和文字。色彩的立派(1911~)：更加重色彩的和比的效果，比喜用形、筒形和弧形，而非直方形。形象不分解得很碎，而是若若地呈了部份形，但更具有破的效果。代表家卡索(P.Picasso,1881~1974)，西班牙人，一生多多，常常回漫於各格和素材之，他的作品是本能的，充了生命力。以史的立看，主要地位建立在立派。代表作《人生》(1903，美俄亥俄州克里夫美)、《阿的姑娘》(另，1907，初期立派，代美)、《物藤椅座》(1911

，合立派，巴黎卡索美）、《三》（1921，代美）、《少女》（1932，代美）、《格尼卡》（Guernica，1937，德里普拉多）。布拉克(G.Braque, 1882 ~ 1963)，受塞尚影最深，作品《斯克之屋》（1908），批家定「立」一是指此。著名作品有《大裸像》（1908，油，142 × 102cm，巴黎，阿克斯&#8231.吉收藏）、《物》（1929，盛家廊）。雷捷（F.L é ger, 1881 ~ 1955），色彩立派的代表，一次大後的格是械般的人物。代表作《城市》（1919）、《宴》（1921）、《路平交道》（1945，芝加哥基金）。100Test 下载频道开通，各类考试题目直接下载。详细请访问 [www.100test.com](http://www.100test.com)