

导游词：苏州《枫桥胜迹》模型陈列室 PDF转换可能丢失图片或格式，建议阅读原文

https://www.100test.com/kao_ti2020/449/2021_2022__E5_AF_BC_E6_B8_B8_E8_AF_8D_EF_c34_449950.htm 这幅《枫桥胜迹》立体画卷。画卷全长20米，以枫桥镇、寒山寺、枫桥、江村桥、古运河、铁铃关这枫桥"五古"为主题，艺术地再现了明末清初枫桥一带秀丽地风景，繁华的商市、淳朴的民俗和古老的文化。画卷随江南运河展开，自镇江、常州、无锡经浒墅关，十里亭、三里亭进入枫桥地区，可见这一带，市廛鳞列、商贾云集、货物如山积，行人如水流，其间亭台楼阁、深宅大院、门面店铺，各类建筑二千多幢；士农工商、男女老少二千多人；枫、桔、柳、竹各类花木近千株。从枫桥往南，过横塘、驿亭、江南运河从宝带桥折流向吴江、杭州。这里是阊门，城头上建有飞檐楼阁，吊桥外热闹非凡，列肆招牌，灿若云锦，沿河街市人群川流不息。米行、绸庄、银楼、杂货铺等或面河而设，或夹岸遍衢。南北川货、东西杂品在此会聚交流，穿过上津桥、下津桥、来凤桥蜿蜒直至模型中心枫桥镇。枫桥镇是商贸中心。这里水路四通八达，船只往来如梭，有四乡的农船，河港的渔船，外地的货船和游春玩景的楼船画舫。街巷道路修筑整齐，房屋粉墙黛瓦，曲槛回廊，临街傍水，错落有致。房屋内的桌椅床榻及门帘窗帷都安当时民俗布置，洋溢着浓郁的姑苏水乡风味。如果细看，可一一辨认出粥店、米行、书铺、茶馆、酒楼、裱画作、绸缎庄等商行店铺。可谓三百六十行，行行有反映。其中江村草堂，来凤堂茶馆、蝥蛄行、三星堂中药铺、王家祠堂等，地方志书上都有过记载。有名的枫桥大面店招风接客，

糕团店陈列各式香糕，还有小吃担沿街兜售，这里一群人正在围观江湖艺人的杂技表演。人物虽仅盈寸，全是浙江青田玉石所雕，神态各异、细腻逼真，饮酒、买货、挑水、洗衣、垂钓、作画、洗马桶、撑船、购物、抬轿，各式人物神态逼真，组成了一幅市井风情图。请看其中一大户人家张灯结彩，披红扎绿，正准备迎亲拜堂，大街上迎亲的队伍使百姓沿途驻足观赏，大红灯笼开刀，花轿后面，有手捧拜盒的，有肩挑盘匣的，有扛箱提篮的，一路上鼓乐喧天，热闹非凡。

寒山寺位于枫桥镇中心，寺内有大雄宝殿，罗汉堂、藏经楼、寒拾殿、霜钟阁、枫江楼，钟楼等，按寒山寺现状来布置，寺内楼阁巍峨，回廊幽深，古木葱郁、香烟缭绕，一派"佛地圣境"面貌。枫桥到横塘这一段是水乡风貌，远处山峦毓秀，水风清佳；近处郁郁葱葱，稻苗茁壮，不禁使人联想起宋黛名人范成大的诗句："南浦春来绿一川，石桥朱塔两依然，年年送客横塘路，细雨垂杨系画船"。在模型的设计制作钟，艺术家们将传统工艺与现代科技相结合，融汇了雕、塑、绘、堆等各种传统工艺技巧，使图卷中山脉、河流、城垣、街道、桥梁、寺院、牌坊、商行、宅地、园林等等，都清晰可辨，制作极为精细，整幅模型采用中国画的散点透视，而每一组建筑则采用西洋画的焦点透视，构成规模宏大的工艺美术立体模型，斜立面的模型上，房屋层层向上渐远渐小，与蔚蓝色天穹相接，意境深远，加上现代灯光和音响效果，白天、傍晚、深夜各有不同的景观展现在游客面前。每当夜晚，星光闪烁，钟声悠扬、枫叶如丹，万籁俱寂，使人沉静在唐代诗人张继《枫桥夜泊》诗的意境中。

100Test 下载频道开通，各类考试题目直接下载。详细请访问

