

07导游资格考试《导游知识专题》100题 PDF转换可能丢失图片或格式，建议阅读原文

[https://www.100test.com/kao\\_ti2020/449/2021\\_2022\\_07\\_E5\\_AF\\_BC\\_E6\\_B8\\_B8\\_E8\\_B5\\_c34\\_449962.htm](https://www.100test.com/kao_ti2020/449/2021_2022_07_E5_AF_BC_E6_B8_B8_E8_B5_c34_449962.htm) 一、单项选择专题：1、

- 中国传统文化是( )文化的融合. A儒家和道家 B儒家和佛家 C道家 and 佛家 D儒家、道家和佛家 2、八卦中的离、艮、兑象征着自然事物和现象：( ) A泽、雷、山 B天、地、山 C天、地、风 D火、山、泽 3、五行中的相克，以下答案正确的是( ) A金 木 土 水 火 金 B金 水 土 木 火 金 C金 木 火 水 土 金 D金 火 土 水 木 金 4、主张“不立文字，直指心性，见性成佛”的“顿悟”观的是( ) A禅宗 B律宗 C密宗 D净土宗 5、认为一心专念“南无阿弥陀佛”名号，就可借助佛力与念佛所行之业力结合，往生净土。( ) A禅宗 B律宗 C密宗 D净土宗 6、( )时期儒、道、佛三家构成中国传统文化的主体格局 A魏晋 B三国 C唐宋 D明清 7、清乾隆五十五年，三庆班、四喜班、( )、和春班进京，就是“徽班进京”，为京剧的形成起到了重要作用。 A弋阳班 B春台班 C温州班 D四季班 8、民国初年，被称为京剧“四大须生”是( ) A余叔岩、言菊朋、高庆奎、马连良 B王鸿寿、盖叫天、周信芳、汪桂芬 C程长庚、谭鑫培、余三胜、孙菊仙 D高庆奎、马连良、王鸿寿、盖叫天、 9、在京剧中扮演性格、品质或相貌上有特异之处的男性人物( ) A、生 B、旦 C、净 D、丑 10、话剧是舶来的西方戏剧品种，“五四”之后，( )等人将西方现代戏剧经验引入国内，为中国话剧奠定基础。 A田汉 B欧阳予倩 C曹禺 D郭沫若 11、被称为中国现代戏剧奠基人是( ) A田汉 B欧阳予倩 C曹禺 D郭沫若 12、指出以下不属于评价绘画的画面

语言( ) A选题、 B意境、 C格调 D构图 13、 以下的藏传佛教中，宁玛派又称( ) A “红教” B “花教” C “白教” D “黄教” 14、 佛教中有“四圣谛”，其中( ) “解释形成所有痛苦和烦恼的原因” A苦谛 B集谛 C灭谛 D道谛 15、 道教的产生和确立时期是( ) A春秋战国时期 B东汉至魏晋南北朝 C隋唐和北宋 D南宋金元 16、 五斗米道创始人( )： A张角 B寇谦之 C张陵(东汉) D王重阳 17、 创造麻沸散、五禽戏的是( ) A华佗 B葛洪 C陶弘景 D杨上善 18、 《黄帝内经太素》的作者是( ) A华佗 B葛洪 C陶弘景 D杨上善 19、 在中国古代被称为“药王”的是( ) A华佗 B葛洪 C陶弘景 D孙思邈 20、 ( )是伊斯兰教徒的宗教指导思想 A《古兰经》 B《圣训》 C《穆罕默德言行录》 D《华严经》 100Test 下载频道开通，各类考试题目直接下载。详细请访问 [www.100test.com](http://www.100test.com)