

导游应该掌握玉器的基本知识 PDF转换可能丢失图片或格式
，建议阅读原文

https://www.100test.com/kao_ti2020/449/2021_2022__E5_AF_BC_E6_B8_B8_E5_BA_94_E8_c34_449982.htm

1：翡翠 翡翠原料千差万别，高档的原料不足1000克的小块，价值数千万甚至超亿元，几吨重的翡翠原料可能只有每公斤几十元，价值的差别上万倍。也可以说，翡翠是唯一一种不用重量来衡量其价值的宝石。正因为如此，翡翠的质量评估更显其重要了。如何来评价一块翡翠原料的质量是许多专家研究、思考的问题。综合现有研究成果，我们可以从以下几方面来分析：

（1）颜色：颜色是评价翡翠最重要的因素，翡翠价值最高的是绿色，其次是红色、藕粉色等，颜色的好坏直接影响翡翠的价值。要考虑颜色的好坏，就要具体分析翡翠颜色是否正，浓淡是否适宜，颜色的冷暖，颜色的分布是否均匀等几个方面。1）翡翠颜色纯正是很理想的，但自然界所产翡翠往往颜色是不纯正的，有的偏黄，有的偏蓝，有些翡翠有灰色色调。我们以纯正绿色为最佳，依次按照偏色的强弱再划分几档，这样可大致掌握颜色的分类和档次。2）颜色的浓淡也很重要，颜色太浓会影响透明度，太浅太淡也不好看。一般认为，翡翠颜色以浓淡适宜为佳。随着地区的不同，人们对颜色的浓淡也有所偏好，高纬度地区的人们一般偏爱颜色略深一些，低纬度地区的人们一般偏爱颜色略浅一些；年龄的不同对颜色的喜欢程度也会有变化，年长的人喜欢颜色偏深一些，年轻人多数喜欢颜色浅一些的；由于性格的差异，人们对颜色的喜好程度也会有区别，性格内向的人多数喜好颜色略深一些，性格外向的人多数喜欢颜色浅一点、艳一

点的。3) 翡翠颜色的冷暖色调，偏黄也即暖色成份多，偏蓝也即冷色成份多。颜色的偏色将关系到翡翠的艳丽程度。也有人将黑色调、灰色调的多少来描述翡翠颜色的艳丽程度，黑、灰色调越重，翡翠的颜色就越差。我们可以根据自己的经验，将翡翠颜色的艳丽程度分级，并制定出每个级别之间的差别，这对翡翠价值的评估是很重要的。4) 在一块翡翠上颜色的分布也很重要，颜色越均匀越好。首饰用翡翠原料的颜色的分布均匀是很重要的，有时是决定性因素。玉器用翡翠原料还要看颜色的分布特点，有些原料的绿色是分带分布，这要看色带的宽度、走向、形状，色带的分布特征将决定玉器的设计和采用的加工方法；有些原料的颜色是团块状的，有些是一条线，只有在研究了颜色的特点后，才能确定玉器的设计方案，直接影响到玉器的成品质量。翡翠颜色利用得好，利用得巧，这件块原料就得到了最大限度的利用，就可以最大限度地体现其价值。

(2) 透明度 翡翠是岩石，是以硬玉矿物为主的多晶体的集合体，多数为半透明，甚至不透明。最好的翡翠也不可能象单晶体宝石例如祖母绿那样透明。也许正因为如此，中国人更喜欢翡翠，就喜欢翡翠那种半透不透，水灵灵的感觉。组成翡翠的硬玉矿物的晶体颗粒大小、排列方式以及杂质的含量等，都对其透明度有直接影响。一般翡翠行家将透明度称为"种"、"水份"。透明度好的就是水份足，种好；透明度差的就是种差或水份很干。有些行家用很形象的词来表达翡翠的透明度，例如：玻璃种、冰种、干青种等等。翡翠原料的透明度越好价值越高，尤其在评价中高档翡翠时，透明度对价值的影响往往高于颜色，有色无种一定不是高档货，有一定色又种好的翡翠才能成为

高档货，也可以说，高档翡翠一定是种好，而色好的不一定是高档翡翠。对低档翡翠来讲，有色无种要比无色有种贵许多，在这种情况下颜色比透明度更重要。细心的评估师会总结出翡翠种好与不好之间的大致价格差，越多的统计计算，越有其代表性，知道不同种份的翡翠价格的差异，对评估对象的对比分析极为有用。（3）结构 我们这里讲的翡翠结构是指组成翡翠的硬玉矿物的结晶微粒的粗细、结晶体的形状及其组合分布方式，行家称"底"或"地"。一般来讲，硬玉矿物结晶颗粒越小，翡翠的质地就越细；硬玉矿物结晶体越粗大，翡翠的质地就越不好，感觉不细腻，抛光效果就差，价格也就越低。我们可以将翡翠的质地大致分几类，从非常细 - 细 - 较粗 - 粗 - 很粗这五个级别，一般好的翡翠质地都很细，也可以根据地子的好坏，来分析翡翠原料价格的差异，研究出一般的规律来，就会较容易知道"地子"对翡翠价值影响的幅度。（4）干净程度 翡翠的评价象其它宝石一样，干净程度也直接影响其价值。翡翠的瑕疵主要有白色和黑色两种。黑色瑕疵有的是以点状分布，也有成丝和带状分布，主要是黑色的矿物，例如角闪石等。白色的瑕疵主要以块状、粒状分布，一般称为石花、水泡等，主要是以白色的硬玉、矿物和长石矿物。在评价翡翠时要研究瑕疵的大小、分布特征，是否可以剔除等因素，是否对翡翠的质量产生重大影响，影响的程度如何，综合分析后确定对翡翠价值的影响程度。裂纹,如果一块翡翠料上有大的裂纹，这将大大影响其价值。影响程度要依裂纹的大小、深浅、位置等因素来判断。

2、透闪石玉（软玉）

透闪石玉又叫软玉，是由透闪石矿物组成。我们经常碰到的透闪石玉主要有四个来源，一是新疆料，

二是青海料，三是辽宁岫岩河磨料，四是俄罗斯料。对玉雕专家来说，四种软玉一眼就可以分别出来，这主要是因为四个产地的透闪石玉的质地、颜色、油性有差别。从透闪石玉的产出情况来分又可分为山料、子料和山流水。山料是指产于山上的原生矿，块度大小不一，呈棱角状，质量不如子玉。而子料是指产于河床里的玉料，经过长期的搬运作用，磨圆都很好，多数有浸染皮。山流水是指原生矿经风化崩落，并由山洪搬运至山半腰、山脚或河床的上游，距原生矿较近，有一定磨圆，表面光滑。在评价山料时，首先要看料的块度大小，越大块的越难得，价值越高。再次要看玉的白度是否好，越白越好。然后要看玉的细腻、均匀程度，是否有油性，是否温润，瑕疵的多少及分布情况等因素。有些山料例如青海料，有时带有团状绿色，这对白玉的价值是有贡献的，团状的绿越正越均匀越好。有些山料有糖皮，例如青海、新疆且末、俄罗斯料有的有一层几毫米甚至几厘米的糖皮，如果糖皮颜色很漂亮，也会对价值有正面影响。有的山料中有玉夹石的情况，这将大大影响玉的价值。子料的质量多好于山料和山流水，如果子料有很漂亮的红皮，将对其价值有重要贡献，原因是可利用红皮制作成俏色绝品，还可证明这是纯正的新疆子料，价值倍增。100Test 下载频道开通，各类考试题目直接下载。详细请访问 www.100test.com