

湖南省普通高等学校招生编导专业考试大纲 PDF转换可能丢失图片或格式，建议阅读原文

https://www.100test.com/kao_ti2020/449/2021_2022__E6_B9_96_E5_8D_97_E7_9C_81_E6_c65_449607.htm

第一部分 考试环节及科目 一、考试环节 广播电视编导专业术科考试由笔试和面试两个环节组成，满分300分，其中笔试满分160分，面试满分140分。

二、考试科目 1、笔试（满分160分） 科目一：综合知识及命题写作（综合知识30分，命题写作50分，共80分） 科目二：影视作品分析（80分） 2、面试（满分140分） 科目一：命题演讲、命题讲故事或根据材料编故事（70分） 科目二：回答考官提问（30分） 科目三：自我介绍（10分） 科目四：特长展示（声乐、器乐、舞蹈、曲艺等，30分）

第二部分 《综合知识及命题写作》考试大纲 一、综合知识部分

（一）考核目标 具备一定的文学艺术和广播电影电视常识和素养，是今后学习和将来从事广播电视编导专业必不可少的基础和条件。因此，设立综合知识考试科目，旨在达到以下考核目标：1．考查考生对中学语文教材所涉及的作家、作品等文学常识的掌握程度。2．考查考生是否具备今后学习和将来从事本专业所应具备的戏剧、戏曲、美术、音乐、舞蹈等艺术常识。3．考查考生是否具备今后学习和将来从事本专业所应具备的广播电影电视基本常识。

（二）考试形式 1．闭卷集中考试，满分30分。2．与命题写作合卷考试，时间共90分钟。3．考试题型为选择题、名词解释题和简答题。（三）考试要求 1．对基本知识识记准确，对基本概念理解正确。2．文字通顺，表述准确。3．卷面整洁。

（四）考核知识点 1．文学常识：（1）《诗经》中的民歌代

表作与中国文学的现实主义源头 (2) 屈原、《楚辞》与中国文学的浪漫主义源头 (3) 《左传》与编年体史书 (4) 司马迁、《史记》与纪传体史书 (5) “三曹七子” (6) “唐诗宋词”的重要代表作家及其作品 (7) 散文“唐宋八大家”及其代表作 (8) “三言二拍” (9) 中国章回小说与四大古典名著的成就 (10) 鲁迅小说和杂文的主要成就 (11) 郭沫若的诗歌和历史剧作品 (12) 茅盾、巴金的长篇小说 (13) 老舍的长篇小说和戏剧作品 (14) 曹禺的戏剧作品 (15) 沈从文、丁玲、周立波的小说和田汉的戏剧创作 (16) “茅盾文学奖” (17) 古希腊的神话、史诗和戏剧 (18) 欧洲“文艺复兴”运动 (19) 巴尔扎克和他的《人间喜剧》 (20) 普希金和他的诗歌创作 (21) 托尔斯泰和他的长篇小说 (22) 高尔基和他的文学成就 (23) 海明威、卡夫卡的小说 (24) 阿拉伯民间故事集《一千零一夜》 (25) 泰戈尔和他的文学成就 (26) 文学体裁的“三分法”与“四分法”

2. 艺术常识：(1) 世界三大古老戏剧 (2) 元曲四大家及其代表作 (3) 南戏与昆曲及其重要剧作 (4) 中国古典四大名剧及其艺术成就 (5) 李渔及其戏剧理论 (6) 四大徽班与京剧的形成、京剧的“四功五法”、京剧的行当、京剧四大名旦及京剧艺术的三大美学特征 (7) 重要的地方戏曲剧种及其代表作品 (8) 戏剧的种类，如悲剧、喜剧、悲喜剧等 (9) 戏剧性 (10) 古希腊三大悲剧家及其代表作品 (11) 莎士比亚和他的四大悲剧作品 (12) 三一律 (13) 欧洲现代戏剧之父及其四大社会问题剧 (14) 契柯夫及其戏剧代表作品 (15) 世界三大戏剧体系 (16) 象征主义戏剧、表现主义戏剧、存在主义戏剧与荒诞派戏剧及其代表剧作家和他们的的重要戏剧作

品 (17) 美国现代戏剧之父及其戏剧代表作 (18) 民族乐器的基本分类及西洋乐器的基本分类 (19) 器乐演奏形式的分类 (20) 声乐的分类和演唱形式的分类 (21) 古典音乐 (22) 巴赫、莫扎特、贝多芬、舒伯特、肖邦、威尔地、约翰施特劳斯、柴科夫斯基等作曲家及其代表作品 (23) 音乐的体裁, 如交响乐、摇滚乐、爵士乐等 (24) 美声唱法、民族唱法及通俗唱法 (25) 聂耳、冼星海、陈钢、贺绿汀、华彦钧、雷振邦、王洛宾等作曲家及其各自的代表作品 (26) 电影音乐 (27) 民间舞蹈 (28) 现代舞 (29) 芭蕾舞剧 (30) “文房四宝”与“书法五体” (31) 中国绘画的三大题材 (32) 顾恺之、阎立本、吴道子、顾闳中、张择端、齐白石、徐悲鸿、黄永玉等画家及其各自的代表作品 (33) 南宋四家、扬州八怪 (34) 工笔画与写意画 (35) 意大利文艺复兴时期的三大艺术家及其代表作品 (36) 印象画派的代表画家及其代表作品 (37) 米勒、罗丹、列宾、莫奈、梵高、毕加索等重要画家及其代表作品 (38) 透视 (39) 黄金分割 (40) 哥特式建筑

3. 广播电视电影常识: (1) 广播的发明 (2) 调频广播与调幅广播; 有线广播与无线广播; 中波广播与短波广播 (3) 电视的发明 (4) 中国电视史上的第一: 中央电视台创建、第一部电视剧、第一次电视实况转播国庆庆典、彩色电视节目开播、第一所电视大学、第一个新闻频道、第一个电影频道、第一台春节联欢晚会 (5) 有线电视、卫星电视; 数字电视、高清电视 (6) 电视新闻节目、电视文艺节目、电视服务节目、电视社教节目、电视体育节目、电视广告节目 (7) 电视栏目与电视频道 (8) 推、拉、摇、移、跟、升降等镜头 (9) 长镜头 (10) 远、全、中、近、特写等

景别 (11) 构图常识 (12) 顺光、逆光、顶光等不同光线的表现力 (13) 拍摄角度 (14) 色彩常识 (15) 后期制作基本常识：蒙太奇、非线性编辑系统、电视配音 (16) 电视分镜头剧本、电视文学剧本 (17) 电视电影 (18) 电影制片、电影导演、电影编剧、电影编辑 (19) 主流电影 (20) 类型电影 (21) 电影院线 (22) 电影的发明及中国电影的诞生 (23) 格里菲斯与现代电影叙事形式的确立 (24) 卓别林的作品及其所反映的喜剧精神 (25) 重要电影流派的代表导演及其主要作品 (26) 爱森斯坦、希区柯克、奥逊威尔斯、伯格曼、斯皮尔伯格、奇士基耶夫斯基、塔可夫斯基、小津安二郎、黑泽明、北野武、岩井俊二等外国电影著名导演及其代表作 (27) 中国的五代导演及其代表作 (28) 重大的国际电影节及中国电影获奖作品

二、命题写作部分 (一) 考核目标 叙事是广播电视媒体的一种主要功能，广播电视编导从业人员应当具备良好的叙事能力。据此，设立命题写作这一考试科目，规定考生在限定条件下写一篇记叙文。命题写作在于考核广播电视编导专业考生的叙事能力和学习本专业的潜质。

(二) 考试形式 1. 闭卷集中考试，满分50分。 2. 与综合知识合卷考试，时间共90分钟。 (三) 考试要求 要求考生写作的文章达到： 1. 内容健康，观点正确，中心明确； 2. 内容具有较强的原创性； 3. 设置人物和情节，具有较强的故事性； 4. 结构完整、合理，层次清楚； 5. 语言通顺，叙事流畅； 6. 全文不少于1000字； 7. 卷面整洁。 100Test 下载频道开通，各类考试题目直接下载。详细请访问 www.100test.com