

湖南省普通高等学校招生美术专业考试大纲 PDF转换可能丢失图片或格式，建议阅读原文

https://www.100test.com/kao_ti2020/449/2021_2022__E6_B9_96_E5_8D_97_E7_9C_81_E6_c65_449608.htm

普通高等学校招生美术专业考试是为普通高等学校美术专业选拔合格新生的常模参照性考试。高等学校根据考生的专业成绩和文化课成绩，全面衡量，择优录取。因此，考试应有较高的信度、效度、一定的区分度和适当的难度。考试科目为素描、色彩、速写。素描、色彩满分各120分，速写满分60分，总分300分。

一、素描 一、考试目的及要求 素描科目的考试，旨在通过写生或写生与默画相结合的方式，考察学生对物象形体、结构、比例、透视等方面知识的理解和运用，对空间感、质感、量感的把握以及表现对象的能力。考生应达到以下要求：1. 具有对客观对象形体结构及明暗变化规律的观察、分析和理解的能力；2. 具有运用素描常用工具材料表现对象的能力；3. 具有把握整体画面的能力。二、考试内容（选取其中一门）1. 静物素描：内容以日常用品为主。2. 人物素描：限头像、胸像、半身带手，原则上不考全身像。三、考试方式1. 考试类别：以写生为主，可以写生与默画相结合。2. 记分方式：满分为120分。3. 考试材料：八开素描纸，限用铅笔、炭笔表现。四、考试时间 考试时间为180分钟。如果使用模特，模特每过一小时休息五分钟。五、考试准备及建议1. 应加强造型基本功的训练，理性地运用艺用人体解剖知识和绘画透视知识，以写实性手法为主要表现形式。2. 应具有熟练运用铅笔、炭笔工具和普通素描纸材料表现对象的技能、技巧。3. 培养敏锐的观察能力及准确、生动的表

现能力。4. 应加强艺用人体解剖、绘画透视、造型基础等相关专业技法理论知识的学习，注重研习经典的素描作品范例，熟悉和理解素描技法的表达方式，提高素描的鉴赏能力和表现能力。

· 色彩

一、考试目的及要求

色彩科目的考试，旨在了解考生对色彩基础知识的理解及掌握的程度，并通过利用水粉或水彩绘画工具材料，直接对自然物象进行写生，以展示个人对绘画色彩的理解能力和表现能力。考生应达到以下要求：

1. 具有较强的画面组织能力，包括构图能力和对形体结构、色彩的表现能力；
2. 具有对整体色调的把握以及对色彩局部与整体和谐关系的控制能力；
3. 具有对空间层次、质感、量感的表现能力；
4. 具有较熟练地运用水彩或水粉画技法的能力。

二、考试内容（选取其中一门）

1. 静物写生。表现对象以日常生活用品（如陶瓷、金属、玻璃器皿等）与瓜果蔬菜组合或文具的组合为主，同时与衬布搭配。
2. 写生加默画。根据考试内容，提供写生主体，考生添加指定的生活中的某些常见物品。

三、考试方式

1. 考试类别：以写生为主，可以写生与默画相结合。
2. 记分方式：满分为120分。
3. 考试材料：八开水彩纸，限用水彩或水粉表现。

四、考试时间

考试时间为180分钟，中间不休息。

五、考试准备及建议

1. 考生应在正确理解描绘对象形体结构的基础上，重点学习和运用色彩语言表现对象，如对色彩纯度、明暗、冷暖等方面的分析、归纳以及对整体色调的把握等。
2. 考生应掌握水粉或水彩画表现工具材料的性能、特点和表现技巧，做到能较熟练地表现对象。
3. 色彩训练应以写实的表现方法为主，不主张使用抽象画法。
4. 除应提高写生能力以外，还应加强默写能力的训练。
5. 考生

应加强有关色彩基础的技法理论知识的学习，注重从色彩画的经典作品中汲取营养，提高审美能力和表现能力。

一、考试目的及要求 速写科目的考试，旨在通过写生或写生与默画相结合的方式，考察学生在短时间内对人物形体结构、动态规律、比例、透视、人与周边环境关系等方面的观察理解能力和综合表现能力。考生应达到以下要求：1. 具有对人体结构、比例、透视、运动规律的观察、分析、理解和感受的能力。2. 具有运用速写常用工具材料概括对象和表现对象的造型能力。3. 具有把握画面整体感的能力。

二、考试内容（选取其中一门）1. 人物姿态（坐姿、站姿、蹲姿）2. 人物姿态的组合（二人以上人物动态组合）3. 人物与环境的组合（限日常生活环境和学习环境）

三、考试方式1. 考试类别：以写生为主，可以写生与默画相结合。2. 记分方式：满分为60分。3. 考试材料：八开素描纸，限用铅笔、炭笔表现。

四、考试时间 考试时间为45分钟，中间不休息。

五、考试准备及建议1. 应加强人物速写的训练，科学地运用艺用人体解剖知识、人物形态变化规律和绘画透视知识，以写实性手法为主要表现形式。2. 应具有熟练运用铅笔、炭笔工具和普通素描纸材料表现对象的技能、技巧。3. 培养敏锐的观察能力及准确、生动的表现能力。4. 考生除应加强单个人物动态速写训练以外，还应注重对人物所处的环境中诸因素（人物与人物的组合、人物与景物的组合）的观察、理解和表现，以加强对生活知识的积累和感悟。5. 应加强艺用人体解剖、绘画透视、人物形态变化规律等专业技法理论知识的学习，注重研习经典的速写作品范例，提高速写的鉴赏能力和表现能力。

100Test 下载频道开通，各类

考试题目直接下载。详细请访问 www.100test.com