

托福考生经验谈:11.3杭州勉强算是JJ PDF转换可能丢失图片或格式，建议阅读原文

https://www.100test.com/kao_ti2020/449/2021_2022__E6_89_98_E7_A6_8F_E8_80_83_E7_c81_449215.htm 阅读 第一篇刚进考场作为菜鸟比较紧张，而且我们教室有个口野男试音很响，讲澳大利亚附近的原始人类到底是只有一个GROUP还是几个，分别提供了一些证据，比如骨头啊 工具啊 啥的，比较难理解，题目帮助理解的作用比较大 第二篇，日本的贸易城市的发展，基本不难，分成3类。提到了伊豆，就是现在东京，还有大阪的城堡，神户等等，和第一篇比容易不少，平时看漫画的OTAKU们应该不会感到苦手，有一道题目问那个离城堡最远应该是ROAD，可是选项里找不到大概时间太紧张了没看仔细第三篇是发烧的好处，虽然有点难理解不过定位都比较好找，有很多实验比较恶心。基本上先是讲动物调节体温适应环境，然后N个实验来证明发烧（过高体温）并不算是体温调节的失败听力 对话是换灯泡和房间，比较恶心，本人好像火星了以为是换房间（我听成了 BALL），题目还不算太难，问老师这么说是为了什么，还有学生的问题到底是什么，不确定是选担心完不成论文还是问是不是有灯泡~（好像）两个LECTURE，一个是亨利 亚当斯,据说是很有名的作家(嘛,我是没听过拉,不学无术惯了),问作品特征啊啥的,还有他的成就(跟科学有关)另外一个定价策略,就是时间越紧紧张可以要价越高,两个例子,一个是飞机,一个是邮政,有点难第二份对话学生论文觉得覆盖面不够，问老师该怎么写，老师让他不要光说别人的理论，加自己的观点啊啥的，题目不算难，对话本身有点快LECTURE讲钢琴和 RAGTIME(好像这么拼)

MUSIC,有学生会问是否真的和ROCK N ROLL那么流行在那个年代(和METAL比起来摇滚那就是渣啊),还讲到钢琴在那个时候是身份的象征啥的,不难。试听也听力 对话是毕业生要选择时不时当助教,老师让他自己确定到底喜欢干嘛,EASY两个LECTURE 一个是讲有关噪音,还有什么"PINK NOISE""WHITE NOISE""BLUE NOISE"啥的,比较恶心,有一个问学生态度的重复题另外一个讲RAFFL(R?)ESIA,霸王花(看过高达F91就知道,铁假面的座机),整个听力里最简单的一篇,讲了有关分类情况,还有同种的其他花但是特征完全不一样口语 第一个,好老师必须具备啥品质啊 第二个,朋友拥有不同爱好DIS OR AGREE 第三个,图书馆借书,一次10本以后加到30,可以用COPY MACHINE,男学生抱怨会把书都借光,而轮到他借30本的时候都不是考试时间,幸好可以用C M。内容比较多,READING的少讲一点 第四个,一个啥理论,反正就是照顾别人的情绪做出的决定。然后听力文章举了个例子就是一家人在院子里晒太阳,然后FATHER要去远的地方吃晚饭,MOTHER和DAUGHTER都不想去但为了不UPSET FATHER都决定去,去了以后那地方非常渣,回到家问为啥去,FATHER解释其实是怕另外两个人觉得坐着无聊。很明显吧,简单,例子解释理论 第五个,女学生玩SOCCER时候ANKLE废掉了,但是有很多和CHEMICAL相关的事情,没有BUS,TEXI的话CASH承受不了,男学生说让她搭同学便车 第六个,深海鱼发光,2个例子,一个是嘴巴里发光CONFUSE天敌,另外一个发光显得是阳光穿过海面,不算难不过讲清楚还是有点麻烦的作文简单的要死 小作文是高中米有好的SCIENCE INTRDUCTOR, 3个原因:薪水,麻烦

的资格考试，没深度，听力里是讲建立一个类似于艺校的科学学校，3点分别对应，简单（不要些太细不然时间来不及，我做这里慢是因为那个口野男这时开始吼口语了~~~~）大作文 AGREE OR DISAGREE：PEOPLE WHO DO NOT WORK BECAUSE OF ENOUGH MONEY ARE RARELY HAPPY，简单吧，随便找几个反例往死里抽好了以上！！！！100Test 下载频道开通，各类考试题目直接下载。详细请访问 www.100test.com