

阅读辅导：托福考试阅读背景知识(四十四) PDF转换可能丢失图片或格式，建议阅读原文

https://www.100test.com/kao_ti2020/449/2021_2022__E9_98_85_E8_AF_BB_E8_BE_85_E5_c81_449401.htm 艺术流派

代(Modernism)野派 (Fauvism) 立派 (Cubism) 表派

(Expressionism) 械主(The Age of Machinery) 未派(Futurism)

派(Dada) 超主(Surrealism) 野派 (Fauvism) 印象派展到後期, 尤

其入了後期印象派(Post Impressionism)之後, 家的思想方式越

越主, 也可以越越有人的特色. 印象派跨在十九及二十世的上,

由古典拉了代. 接下要介的野派(Faurism)就是正正的二十世的

代. 1905年, 蒂斯(Henri Matisse)他的朋友佛洛明克(Maurice de

Vlaminck)和戴(Andre Derain)在法巴黎的中心-蒙特行的秋季

沙中, 展出了一系列色彩烈, 面的作. 家路易士牟雪(Louis

Vauxcelles)看一件古典雕刻的周了多如此的作品, 忍不住: 就像

古典雕刻家(Donatello)在野群中("parmi les fauves" among the

wild beasts). Les fauves 就是法文中的野群, 蒂斯一群人他突破

的勇猛, 的有一野的味道, 於是"野派"重此名. 野派西洋有性的

影, 的, 目的色彩是受到了梵谷的影. 自然的模仿, 塞尚的中野

群心中主的知而忽略眼中看的客形而了炙的造力. 野派著西洋

朝向更深入的"粹造型"方向表. 立派 (Cubism)野派在蒂斯的之

下, 直撞的在洲激出了巨大的火花. 但野派的不, 大十年後, 西

班牙生的卡索(Pablo Picasso)所的立派(Cubism)出了. 此, 野派

之後, 立派成最具影力及革命性的派之一, 世界此看起也不再

一了. 卡索位代最重要的宗, 他出的前, 後百年的西方各流派,

不是不是被他所吸收, 就是被他所影. 今天所要介的就是他-所

造出的-立派. 立派的理是塞尚(Paul Cezanne)所的:"自然的一

切, 都可以球形, 形, 筒形去求得". 科理即是物理的:"物的演化都是原本物的角化而的". 立派的家把他所物打破成多不同的小平面, 在同表出物不同的外. 基於以上, 立派的家始重直, 忽曲, 用基本形始何上的. 1908年, 蒂斯看到些奇妙的:叫做立派了". 立派此打了名. 立派受黑人雕刻及方的影, 他中要把物的,, 高, 深度在同表出. 他不在由平面看物而是由四面八方的察, 然後物打破支解, 再由家的主意碎片整理合, 完成一完整的. 表派(Expressionism) 野派之後, 法有卡索首的立主, 乎在同的德有表派(Expressionism)起. 1909年, 表派的家首次在德的德勒斯城"派". 1911年, 康丁斯基(Wassily Kandinsky)和克(Franz Marc)在德慕尼黑地"黑土"的美, 榜表主事作. 依年代看, 正值第一次世界大後期, 表派的家看的酷, 一切的一切被摧. 因此, 他始批判的角度探物的本, 否眼睛所看到物的姿, 而注重物在眼中所表出的子. 因每不同的人所看的物有不同的, 自然每人所描述及表的方法也不同, 所以表派是端主的人主, 他意而不, 象徵而不表象. 表派野派一注重使用的色彩, 然野不同的是他不你易了解, 因每人不同一件物有完全一的看法, 你不是他. 然表派有如野派表派出特了不起的人物, 但他二十世中期以後的代抽象主(Non-figurative Art)具有深刻的影. 不起, 因代的抽象主, 你更看不懂. 械主(The Age of Machinery)接下要介一下械主(The Age of Machinery)及未派(Futurism). 械主未派乎是在同一代, 立派落, 在德有表派起, 法有械主, 大利有未派. 械主代表人物只有勒一人, 有些人乾脆把他入立派中, 但再西洋史中也可以是不可忽略的一流派. 械主的家由械上取得感, 加上塞尚的理:"自然的一切, 都可以由球形, 形和筒形去求得." 械主承了印象派及野受派的精用原色作, 事先不加配. 械主的家也不喜在上加上

特的, 只用平法作. 如此, 械主的看起素且, 用烈的色彩比, 表一
明朗生的感. 100Test 下载频道开通, 各类考试题目直接下载
。详细请访问 www.100test.com