

各地特产天津杨柳青年画 PDF转换可能丢失图片或格式，建议阅读原文

https://www.100test.com/kao_ti2020/45/2021_2022__E5_90_84_E5_9C_B0_E7_89_B9_E4_c34_45008.htm 杨柳青年画产于天津市郊的杨柳青镇。自明代崇祯年间（公元1627～1644年）就产生了这项工艺，距今已有300余年的历史。至清代（公元1644～1911年）中期，其技艺趋于成熟。因其制作精美而成为贡品，被选送入皇宫，自此声名远播。清末民初，由于农村经济的衰落和新式洋画的兴起，杨柳青年画曾一度陷入濒临灭绝的境地。新中国成立后经过抢救，才使杨柳青年画艺术得以保存下来。六十年代，杨柳青年画再创辉煌。工艺上不断出新，出现了在成版后再施以彩绘，晕粉描金的技法，产生了一批有影响的精品和人才。杨柳青年画不同于一般年画，在工艺上采用木板套印，全部以手工绘制而成，需经过绘图、刻板、套印、描绘、着色、糊裱等十几道工序。它完美地将色彩与情调、民间绘画与国画风格，现实主义与浪漫主义相结合，给人以清新脱俗的感觉。作品题材广泛，内容生动，既反映人民的的生活和风俗习惯，又有历史神话故事、民间传说、戏曲场面和风景花卉等。喜用寓意、装饰、象征的手法来表现主题。杨柳青年画不仅是民间艺术的典范，更是精美的艺术品，除在国内广受喜爱外，还远销俄罗斯、意大利、瑞典、法国、英国、比利时、加拿大、墨西哥、美国、日本、新加坡及香港等国家和地区。100Test 下载频道开通，各类考试题目直接下载。详细请访问 www.100test.com