

天主教教堂北京的天主教堂 PDF转换可能丢失图片或格式，
建议阅读原文

https://www.100test.com/kao_ti2020/45/2021_2022__E5_A4_A9_E4_B8_BB_E6_95_99_E6_c34_45017.htm 由于受到皇室的信任和重用，使传教士们（主要是耶稣会士）能在这里建了一些教堂。经过历史的变迁，目前城内属北京教区的有8座天主教堂：东堂，西堂，南堂，北堂，东交民巷堂，南岗子堂，平房堂，东管头堂。还有9座在郊区。总共是17座。由于天主教源于西方，因此北京的教堂建筑形式皆与西方教堂相似，即以罗马式，哥特式为主。只是朝向按照中国“坐北朝南为尊”的习惯，大多数天主教堂都是正立面朝南（而外国则是坐西朝东的）。其中，哥特式建筑高耸的尖塔和内部挺拔的尖拱券顶所烘托出的向上感，以及刻意追求的悠长的交混回响使神父的声音听起来充满神秘感，因而特别受到教堂建造者的青睐，不少教堂的建筑形式都受到哥特式的影响。天主教恭敬圣母玛利亚，在这十几座教堂外都有为她修建的“圣母山”或“圣母亭”。这些所谓的山，都是有中国园林特有的假山。北堂北堂原来位于北京中南海湖畔蚕池口（今日北京图书馆斜对面），1703年建成开堂。1887年由于中南海扩建被拆除。后来清朝政府拨银四十五万两，在西安门内西什库另外选了一块地方重建；1900年整修时加高一层，成为现在我们所看到的庄严秀丽的北堂。北堂是典型的哥特式建筑。它有四个高高的尖塔，三个尖拱券入口及主跨正中圆形的玫瑰花窗，塑造出端庄而绮丽的立面，在青松翠柏环绕之中更加显得洁白挺拔。堂前左右两旁分别有一座中式四角攒尖黄色琉璃瓦顶的亭子，在亭内有乾隆皇帝亲笔题写的石碑。一西

一中、一高一矮，巧妙搭配，令人叫绝。主入口两侧的圣者雕像是北京各教堂中绝无仅有的。1985年，教堂修缮一新，更加光彩夺目，成为北京最绚丽的教堂。

东堂 东堂位于北京著名的王府井大街。最早建于1655年，原来是清朝顺治皇帝赐给两位外国神父的住宅。他们两个人就在空地上建了一座小教堂，后由于地震和战乱曾多次被毁。1904年重新修建，1980年经修复后重新开堂。由于地理位置的关系，东堂的正立面朝西。它的建筑形式是罗马式，里面有粗壮的壁柱，一高两低的穹隆形圆顶，奠定了它浑厚的风格。2000年，为了配合王府井大街扩建工程，北京市政府拨款1.3亿元将教堂内外整修一新，拆除院墙，扩建堂前广场，还加了喷泉地灯等设备。

西堂 西堂在西直门内大街南侧，是这四座堂中的历史最年轻的教堂，最早建于1723年，1912年重修。因为它旁边的药厂未能迁出，所以在大街上几乎看不到它的模样。不过教堂内部有精美的科林斯柱子及哥特式的尖拱券，使堂内高大雄伟、秀丽、庄严。

东交民巷天主教堂 东交民巷天主教堂始建于1901年，清朝末年东交民巷是外国人的特区，几乎所有的大使馆都建在这里。东交民巷天主教堂原是为住在这里的外国人专门建的，现在划归北京教区所有。它的入口也在南面，从外到内都是典型的哥特式建筑。三个主尖塔和多个尖塔状装饰物上下呼应，相得益彰。

东管头天主堂 在北京市区内，它是8个天主教堂里最小的一个。位于北京东南面丰台区东管头村，关于它最早是什么年代建立的，已经无法确证了。这里原来是一座普通平房，1991年拆去旧房在原址新建了一座新教堂。它的风格完全是建筑师灵感的体现，正立面比例匀称，两边上翘做欲飞状，很有性格。

龙庄天主堂

龙庄天主教堂位于北京的郊区通州，原来在这里有一座老堂，它的始建年代也已经不清楚了。当地人说它有一百多年的历史了。1998年新建，为一红砖建筑，矗立在村西，正立面朝南，高高的尖塔指向蓝天，很是壮观。后桑峪村天主堂后桑峪村天主堂位于北京郊区门头沟，是北京地区最古老的天主教堂。据历史记载，在1334年就曾经建了一座小教堂。教堂门口有石头雕刻的狮狗，身上刻着“镇宅吉利，怀林德义”几个字。1896年教堂扩建。1988年重新修建成新教堂。有高耸的白色塔尖，在雄伟的大山烘托之下感人而壮观。依山势修筑的一条曲曲折折的山路通向半山腰的“圣母山”，形成特有的气势。在现代史上，该教堂曾经为抗日战争做出过贡献。100Test 下载频道开通，各类考试题目直接下载。详细请访问 www.100test.com