

鞋帽演变文昌木屐 PDF转换可能丢失图片或格式，建议阅读原文

https://www.100test.com/kao_ti2020/45/2021_2022__E9_9E_8B_E5_B8_BD_E6_BC_94_E5_c34_45043.htm 中国南部海南省著名侨乡文昌县素有穿木屐的习惯，虽然木屐逐渐被淘汰，以布鞋、皮鞋、塑料鞋取代，但是在城乡，目前还有一些人仍然喜欢穿着木屐。木屐，是木底鞋子的通称。相传春秋（公元前770年-公元前476年）时，晋国贵族介子推曾随晋文公流亡国外，回国之后，介子推隐居绵上（今山西公休东南）山中，晋文公多次召请不至。后来奉命来召介子推的军士想用纵火焚山的办法逼他出山，介子推竟抱树而死。晋文公哀叹之余，便使用该树为木料做成木屐，每当穿着时就说：“悲夫，足下！”以表示对介子推的眷念。文昌木屐已有悠久的历史。初时，它的外形宛若一只用木板钉成的小凳子，上面再接合鞋帮，着地的两只脚称为屐齿。由于屐齿的接触面积小，所以能适应泥泞的路面或在雨天行走，人不易滑倒。后来出于生活的需要，慢慢出现了由整块木料凿成的拖鞋形式的木屐。这样的木屐有更多的优点。文昌木屐种类颇多，有苦楝木屐、苦常木屐、江斧木屐等等，特别是用苦楝木料做的用油漆画得很漂亮的木屐，因为苦楝木轻便耐用，着之足下，真是妙不可言。随着中外文化交流，木屐远传域外，在日本、朝鲜和东南亚一带，至今尤盛行不衰。100Test 下载频道开通，各类考试题目直接下载。详细请访问 www.100test.com