

赵青：七旬年轻人 PDF转换可能丢失图片或格式，建议阅读原文

https://www.100test.com/kao_ti2020/45/2021_2022__E8_B5_B5_E9_9D_92_EF_BC_9A_E4_c34_45044.htm 赵青是大众所熟悉的舞蹈艺术家。她被观众喜爱，是由于她有一位拥有"人民艺术家"美誉的父亲赵丹，更由于她出众的表演才华、对舞蹈艺术执著追求的精神，还有她技艺精湛的舞剧作品。赵青为人善良，谦逊平易；说话的语调温和自然，举止从容大方。正如其父赵丹，赵青活泼奔放，坦率洒脱，说话像年轻人似的又快又活泼，一点觉不出她已年近七旬。"舞剧是最神奇的，其魅力无法形容。演员用肢体语言传达情感，与观众沟通，而这种语言是最美的，在交流中没有障碍"。把舞剧比喻"象生命一样"的赵青，坦言"离不开"舞剧艺术，并为达到艺术的更高更美境界而不懈努力。赵青4岁拍电影，8岁学芭蕾，14岁考入中央戏剧学院舞蹈团，1955年参加世界青年联欢节表演《鄂尔多斯舞》获金质奖，1956年调往中国歌剧舞剧院，从艺50年。作为中国舞剧的第一代开拓者，赵青曾在中国第一部大型舞剧《宝莲灯》中担任女主角，在舞剧《小刀会》中担任女主角，自编自演小舞剧《梁祝》和独舞《长绸舞》。九十年代，赵青还先后著有《两代丹青》、《我和爹爹赵丹》两本书。为奥运奉献《伏羲女娲》赵青目前正在为北京2008年奥运会创作一部舞剧。福娃是奥运会的吉祥物。按照全国政协主席贾庆林的解释，"福娃"二字是"伏羲女娲"的简称"伏娲"的谐音。中华民族是伏羲和女娲的后代，所以福娃这个名字既具有民族特色，也隐含了民族标识。如今，以福娃身后更深刻的含义为题材的大型歌舞剧也在酝酿之中。这

部让人期待的《伏羲女娲》，编剧就是赵青。她此时手握的一本精美画册，是她准备了近10年的策划案。在赵青的组织下，《伏羲女娲》将采用中国传统歌舞剧的形式，展示中国最古老的文化典籍之一《山海经》里的古老传说。这部弘扬传统文化的歌舞剧，连策划案中叙事的图案也是赵青的亲笔手绘。和父亲赵丹晚年不能拍电影时拾起画笔一样，赵青1998年因肠炎动手术后也开始习画。她并没有受过专业培训，绘画的功底仅来自小时候学舞蹈时画图谱的练习。然而，天资聪颖的她技不输人，短时间里画画自成一派。著名画家吴作人曾为他们父女俩写了一副对联：一门歌舞，两代丹青。赵青是中国舞剧的开拓者之一。这次，由她担任《伏羲女娲》编剧，自然最合适不过。实际上，《伏羲女娲》策划案出炉之前就得到了很多艺术家的支持。"1998年，政协委员魏明伦、陈刚、陈醉就鼓励我做这个题材。"赵青说。凭借在艺术界的影响力，赵青邀请"天府鬼才"魏明伦为此剧做文学顾问，音乐家三宝作曲。《梁祝》曲作者陈刚、画家陈醉均参与其中。"参与的人很有才气，我们是一个很强的团队。"有了如此一流的人才，赵青对这部戏的前景很有信心。新中国的"舞蹈大使"当年，赵青曾主演中国经典舞剧《宝莲灯》、《小刀会》、《八女颂》，同郭兰英并称为中国歌舞剧院的两大台柱。她也曾随中国国家艺术团出访过20多个国家，是新中国的"舞蹈大使"。因为身体的原因离开舞台后，她从未停止对艺术的追求。除了任舞蹈家协会副主席外，也搞幕后策划、做编剧、做舞蹈大赛评委，干得有声有色。在第四届中国舞蹈"荷花奖"大赛中，赵青给《云南映象》提名了8个奖，最后此作品获得了5个奖。她喜欢《云南映象

》，喜欢《风中少林》；她痴迷中国的民族舞剧事业。对于恩师戴爱莲的教诲，她铭记心中："接受西方的东西，并不等于西方化。一定要保住我们的民族文化。"讲起中国舞蹈的前途，赵青很有信心："全国有56个民族，我们可以发展很多舞种；中国有5000年的文明，文化底蕴非常厚重。有了这些，中国的舞蹈怎么会搞不好呢？"然而，对于现在的一些舞蹈，赵青并不满意，她说："好多本应有民族特色的舞蹈都变得像埃及舞那样扭肚皮了。戏曲、杂技、魔术都要伴舞，千篇一律。所幸还有一些人仍在孜孜不倦地追求民族的东西。""艺术，贵于精" "艺术，贵于精。"一生都在追求艺术完美的赵青，总结自己的艺术之路，体会出要表演好舞剧，必须做到四点：首先要有对艺术的理解，要自己入戏，要和戏中的人物一起哭，一起笑；第二就是多读书，丰富自己，提高理解力；再者就是借鉴姐妹艺术，如从体操、冰上舞蹈中寻找灵感；第四就是刻苦钻研。赵青说，为了塑造好祝英台这个人物，凡是有关的剧本、电影和戏曲，她都一一琢磨。《梁祝》原创曲作者陈刚认为，赵青编演的《梁祝》是对音乐最好的理解。其实，舞剧《梁祝》上演以来，一直在改编、完善中。去年，赵青又对《梁祝》进行了改编，使之保持传统舞剧精华的同时，更符合现代人的欣赏习惯。 [1] [2] [3] [下一页] 100Test 下载频道开通，各类考试题目直接下载。详细请访问 www.100test.com