

民族风情：民间住宅的装饰 PDF转换可能丢失图片或格式，
建议阅读原文

https://www.100test.com/kao_ti2020/45/2021_2022__E6_B0_91_E6_97_8F_E9_A3_8E_E6_c34_45065.htm 台湾民间常规居屋，称为「住宅」，或者「旧厝」，至今犹存，显示出古色古香的民族色彩。台湾同胞中的汉族人，基本上是从闽南和广东迁移过去的。他们的先辈为了有个「落脚」地方，便按照闽南民屋建筑的格式营造「住宅」，或者依据粤式的客家民居营造砖木「住宅」。先前到台湾的闽南人，如果「落脚」山乡，便寻找背负苍崖，地势高隆的石角山麓，前面临溪河，可以防风灾、水灾，又便于汲取饮水，达到「石缝生青草，砖墙对斜阳」的目的。台湾住宅以三落大厝、五落大厝最为正规建筑。格式以宅地长方形为原则，左右相称，力求均齐美观的平屋。首先打好地基。「地打牢、万年兴」，先掘数尺深，填上石头、泥土、固以石灰，上面铺满龟甲形的砖瓦。大厝院子则用长方形的石板。墙壁称壁体叠红砖而成，富人家绝不使用土角，即土坯。住宅屋顶构造一律采用两面落水型，屋内不设仰板。因此，屋顶内部的桶仔、帘柄、筒仔、梁仔等显露于外。瓦片普遍是直接铺于桶仔之上。屋脊分直线、曲线，称马背型和燕子尾型。屋脊前后两面砌上各种彩色的瓷片，雕成有人物或花鸟的图案。屋安放一红色大葫芦，作为「镇邪」之用。由于砖瓦均属赭红色，加上屋脊、墙壁、门窗又富有装饰美，整个住宅色彩浓烈、敦厚，与亚热带的自然风景巧妙地配称。住宅大门口入处两旁，装有铰眼，以防盗窃并御敌。大厅柱梁门窗所用木材，均为台湾出产的樟木，施以雕刻并绘色，古雅又美观。屋内墙壁和廊前壁

体的红砖，按照砖的原纹饰，摆成各种图案，与门窗的雕刻融成一体，格外醒目。台湾住宅，两旁均有护龙，或称护厝。正厅门内悬有灯笼和天公炉，为祭祀时使用；厅内两侧板壁挂上天宫赐福图。正厅供奉观音画像，开漳圣王，天上圣母（即妈祖神），安放观音佛祖的塑像。中案桌上，摆列了香炉四种，木质灼台（或铁质的台）。有的住宅还设有「公妈」厅，厅前门扇有门神画像，厅门上方悬有「孝廉方正」等各种横匾。在台中市南区大肚山一带，有一种「同安厝」他们一律用土角起厝，仅门框以红砖建造。家家户户门上都悬有圆形的狮牌一面，藉以驱邪。100Test 下载频道开通，各类考试题目直接下载。详细请访问 www.100test.com