

民族风情：华蓥山抬幺妹 PDF转换可能丢失图片或格式，建议阅读原文

https://www.100test.com/kao_ti2020/45/2021_2022__E6_B0_91_E6_97_8F_E9_A3_8E_E6_c34_45069.htm 华蓥山抬幺妹 滑杆抬幺妹在华蓥山区已流传100多年。据民间传说，早在唐至德年间(公元756758年)，华蓥山高登山、宝鼎相继建立寺庙，历代香火旺盛，朝拜者络绎不绝。当时，未出嫁的女子(华蓥山区俗称幺妹)是不能出门的，更不能上山朝拜，煞是寂寞。华蓥山麓一张姓大户，有一对长得如花似玉的女儿，父母视其为掌上明珠，呵爱备至。但她们看见那些香客自由地上宝鼎朝拜，心儿早就飞上了山，由于封建桎梏，只好在闺中惆怅，半年下来，美若天仙的她们竟已面色腊黄、病得很重，找来多个高医诊治均不见效。她们给母亲说了老实话，要想上山去拜佛观光。母亲将她们的想法给父亲讲了，父亲急得无法。恰巧一李姓秀才到她们家听说了此事，略加思索便说：“这有何难？2月19日后，你们出点钱，举办一个比赛，将乡里想上山去拜佛观光的幺妹都抬上去，这不就遂意了吗？”张大爷听了此话，找来有威望的族人商量，决定举办“滑杆抬幺妹，祈求五谷丰”比赛，每年3月初举行。这样，每年三月，这个地区都要举行比赛，年轻汉子将漂亮的幺妹抬上华蓥山，拜佛观景，夺得第一、二、三名的不但能获大奖，而且绝大多数被幺妹看中，选为郎君。此活动后因朝代更迭、战乱兵荒，慢慢疏于举办，有时也偶尔举办一次，故得以流传下来。广安建区设市以来，华蓥市多次举办“滑杆抬幺妹民俗趣味体育比赛”，以展示华蓥儿女风采，活跃山区人民文化生活，打造华蓥山，发展华蓥旅游业。每次比赛，数十位

幺妹及滑杆参赛，颇为壮观，参观者数万人，热闹非凡。岳池灯戏是流传在嘉陵江与渠江一带广大农村的地方剧种。始于秦汉，受民间的求福、消灾、祈雨、送鬼、求神等庆典活动“跳端公”风俗的影响产生并演变而成，常与法师的“庆坛”等一道进行。因演员不多，四五人均可，最多也不过十来人；道具简单，场地易寻，院坝、晒场、沙滩等平地都行；反映民间生活，表现乡土风情，深受民众喜爱。因演出时晚上用油灯照明，故名灯戏。岳池县川剧团1988年赴京演出的灯戏《包公照镜子》、《秀才买缸》、《周文献鸡》、《幺妹嫁给谁》、《搭车》、《办移交》、《丈母娘上轿》等，受到全国人大常委会副委员长廖汉生、国务委员宋平、国防部长张爱萍、文化部副部长高占祥及戏剧家曹禺等高度赞扬。100Test 下载频道开通，各类考试题目直接下载。详细请访问 www.100test.com