

导游知识民族风情：广安民俗风情 PDF转换可能丢失图片或格式，建议阅读原文

[https://www.100test.com/kao\\_ti2020/45/2021\\_2022\\_\\_E5\\_AF\\_BC\\_E6\\_B8\\_B8\\_E7\\_9F\\_A5\\_E8\\_c34\\_45070.htm](https://www.100test.com/kao_ti2020/45/2021_2022__E5_AF_BC_E6_B8_B8_E7_9F_A5_E8_c34_45070.htm) [云童舞] 云童舞在华蓥山区已流传1200多年。它是由两个男童捧着香盘、宝灯，左右飘舞，有节有序，有板有眼，随佛教信徒组织的架香一道，边走边舞，去华蓥山宝鼎朝山拜佛。1956年，经岳池县文化部门抢救整理、修改创新，搬上舞台。是年，参加在北京举办的全国民间文艺会演，荣获优秀奖。[连响舞] 连响舞系歌舞者用长约1米的小竹棍，两端穿长孔，装置小铜钱于孔内，表演时用竹棍敲击人体各个部位。因敲击竹棍时连连发响，故名。它既可以个人单独歌舞，也可以几十人集体表演。[坐歌堂} 在广安山区乡村，有一个古老的风俗，那就是少男少女通过媒妁之言，相亲、开庚、选日期后，女方在男方迎娶前一天要办酒席，称为花筵酒。晚上，女方新娘要坐歌堂。在院坝中随意摆上几张桌子，放上几盘糖果、瓜子、花生、葫豆，侧边放一缸老荫茶。女方的手帕朋友、四邻亲友、细娃儿、小妹崽，大家随意坐着站着，闹闹热热，打打吵吵，恭贺新娘出嫁。伴着闪烁的星星和一轮明月，先起哄叫新娘唱嫁歌。新娘在羞得无法推辞时，就清唱起来，其内容不外乎是告别父母亲友，或者歌颂父母的养育之恩，舍不得离开等。如流传在肖溪、石笋、龙台一带的谢父母歌唱到“一谢父母多辛苦，趁早摸黑盘大奴。奴今要舍父母去，怎不叫奴落泪珠。二唱父母心地好，自己喝稀干留到。干的拿给奴家吃，肥足树苗长得高。三唱父母心地善，父母恩情高如山。如今难舍父母去，叫奴怎不泪涟涟……”唱了感谢父

母恩情的歌后，就唱友情、爱情的歌了，唱到谁时，谁就向桌上丢钱，名曰“压箱钱”。直唱到月落三更，才慢慢散去。100Test 下载频道开通，各类考试题目直接下载。详细请访问 [www.100test.com](http://www.100test.com)